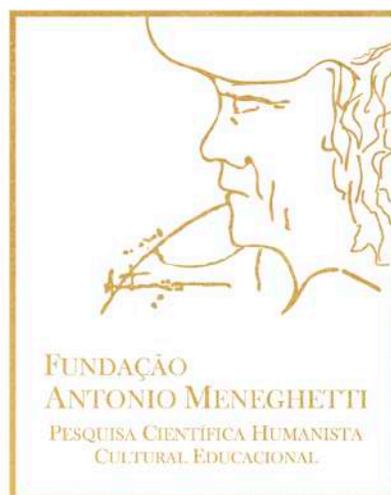


F U N D A Ç Ã O

Antonio Meneghetti 2020

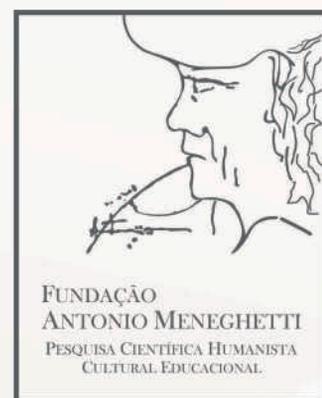


RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

“Estamos aqui para fazer, para trabalhar, para colher o raio de sol, e vivificá-lo junto ao sol da vida.”

Antonio Benghetti

FUNDAÇÃO
ANTONIO
MENEGETTI
2020



Fundação *Antonio Meneghetti* 10 anos

No dia 29 de janeiro de 2020 a Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica Humanista Cultural Educacional completou 10 anos de existência. A Fundação, atualmente realiza 31 projetos educacionais e culturais contribuindo com a formação integral de mais de 3.000 crianças, adolescentes, jovens e adultos. Em todo este primeiro decênio já foram centenas de crianças e adolescentes, bem como inúmeras famílias e profissionais envolvidos. A Fundação é um grande projeto iniciado em vida, há 10 anos pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti e ao longo deste percurso de tempo produziu e produz resultados que estão mudando vidas, inovando e aprimorando a formação responsável humana em toda nossa região. É uma iniciativa que propicia mais humanidade, realização, trabalho, crescimento, desenvolvimento, evolução a pessoas, escolas, entidades, projetos e à sociedade. “A Ontopsicologia - através das suas organizações - tende a investir-se nas instituições sociais constituindo-se como fundamento legal. Os colaboradores desse conhecimento entendem transferir a experiência ontológica no organograma do Estado. O escopo prático é educar e formar as pessoas para fazerem e saberem a si mesmas: fazendo uma pedagogia de si mesmos como pessoas líderes no mundo, educando-as para terem capacidades e condutas vencedoras. E isso é belo, prazeroso, não é um sacrifício: é uma construção responsável que depois consente uma festa e o compromisso de fazer cada vez mais!” (Antonio Meneghetti, 2014). Parabéns à Fundação e a todos os alunos, professores, colaboradores que a fazem de modo excelente e exemplar!

Encontro dos Projetos Culturais e Educacionais FAM, 2019



Sede da Fundação Antonio Meneghetti



S U M Á R I O

PREZADOS LEITORES 10

CONSELHEIROS E COLABORADORES 14

ACADÊMICO PROFESSOR
ANTONIO MENEGETTI 17

OBJETIVOS DA FUNDAÇÃO
Segundo seu Patrono
Antonio Menghetti 18

FUNDAÇÃO
ANTONIO MENEGETTI 22
Como artífice formativo

ANTONIO MENEGETTI
FACULDADE 24
Como cerne de produção
de conhecimento científico e humano

RECANTO MAESTRO: 26
Sede da Fundação Antonio Managhetti

RECANTO MAESTRO: 30
Um exemplo de Liderança e Sustentabilidade

FUNDAÇÃO
ANTONIO MENEGETTI 36
ao encontro dos preceitos das Nações Unidas

PROGRAMA CULTURAL
E EDUCACIONAL 38

ESTIMULANDO A VIDA 40

ESTAMOS JUNTOS 44

INTEGRAR 48

CULTIVANDO O SABER FAZER 52

BOLA PRA FRENTE 56

DESPERTANDO A FORMAÇÃO INTELIGENTE 60



CORAL RECANTO MAESTRO	64
ORQUESTRA JOVEM	68
TECENDO SABERES	72
ESCOLA DA VIDA	76
COLEÇÃO FANCIULLO	80
NÚCLEO DE ESPORTES	84
CASA DO ESTUDANTE	88
BOLSA DE ESTUDOS IDENTIDADE JOVEM	92
BENEFÍCIO AO TRANSPORTE	96
OIKOS EDUCAÇÃO	100
JOVEM & TECNOLOGIA	104
CRIARE	108
ENCONTRO DOS PROJETOS CULTURAIS E EDUCACIONAIS	112

PROGRAMA CENTRO INTERNACIONAL DE ARTE E CULTURA HUMANISTA 116

PRESERVAR PARA PERPETUAR	118
OIKOS RECANTO MAESTRO	122
SINTA-SE RECANTO	
SEMEANDO O FUTURO	130

PROGRAMA DIFUSÃO DA ONTOPSICOLOGIA 134

PESQUISA E DIFUSÃO DA ONTOPSICOLOGIA	136
JORNADA INOVATIVA	142
ONTOPSICOLOGIA: CIÊNCIA INTERDISCIPLINAR	146
COLETÂNEA ANTONIO MENEGETTI SOBRE ...	150
CONGRESSO UMA NOVA PEDAGOGIA PARA A SOCIEDADE FUTURA	154
SYMPOSIUM INTERNACIONAL & VOLARE ALLA CONSCENZA CLASSICA	158
NOVOS EMPREENDIMENTOS RECANTO MAESTRO	162



20

Prezado leitor,

Com certeza, 2020 foi um ano atípico. Não foi diferente para a Fundação Antonio Meneghetti que teve que se adaptar, reinventar e, principalmente, fortalecer-se para entregar um exemplo de muito trabalho e resultados dos quais orgulha-se em dividir com a sociedade. No ano em que a Fundação Antonio Meneghetti comemorou os 10 anos de seu estatuto, firmou seu compromisso com as escolas e professores da região, independentemente das adversidades que possam ocorrer. A prioridade da Fundação continuou sendo o ser humano e sua formação.

Já no início do ano, a I Jornada Inovativa recebeu mais de 600 professores de escolas municipais, para um dia de trocas, aprendizados e muita valorização! O evento foi a largada de uma relação de parceria com os educadores que acabou consolidando-se de uma maneira um pouco diferente do que fora planejado.

Ainda em fevereiro, a Ciência Ontopsicológica esteve presente na Rússia, no IV Fórum internacional organizado pela Fundação Antonio Meneghetti da Federação Russa, por meio de jovens e empresários do Recanto Maestro, mostrando seus casos vivos de sucesso e, principalmente, dando exemplo ao mundo de como a ciência, aqui no Brasil, tem sido viva e prática.



IV Fórum Internacional, na Rússia, em 2020



I Jornada Inovativa

Nossos projetos já estavam em ação quando a pandemia chegou ao Brasil, fechando escolas, comércio, suspendendo serviços e colocando, seriamente, em risco a vivacidade de cada um. Passadas as primeiras semanas de impacto inicial, a FAM entendeu que não havia alternativa além de colocar-se como incentivadora de vida: passou a ser seu compromisso não deixar o caos e o medo tomarem conta da realidade em que estava inserida.

A limpeza e higiene ganharam ainda mais valor dentro das empresas e as pessoas foram vistas com ainda mais cuidado. A tecnologia virou uma aliada essencial, mas não substituiu a humanidade inerente à missão da FAM. A economia precisava reagir e os trabalhos não poderiam esmorecer. Por isso, levantar a cabeça, criar estratégias seguras e colocar-se como linha de frente em defesa da continuidade da vida foi o que moveu o Recanto Maestro em meio a uma pandemia que ameaçava destruir, mais que a vida, a vitalidade.



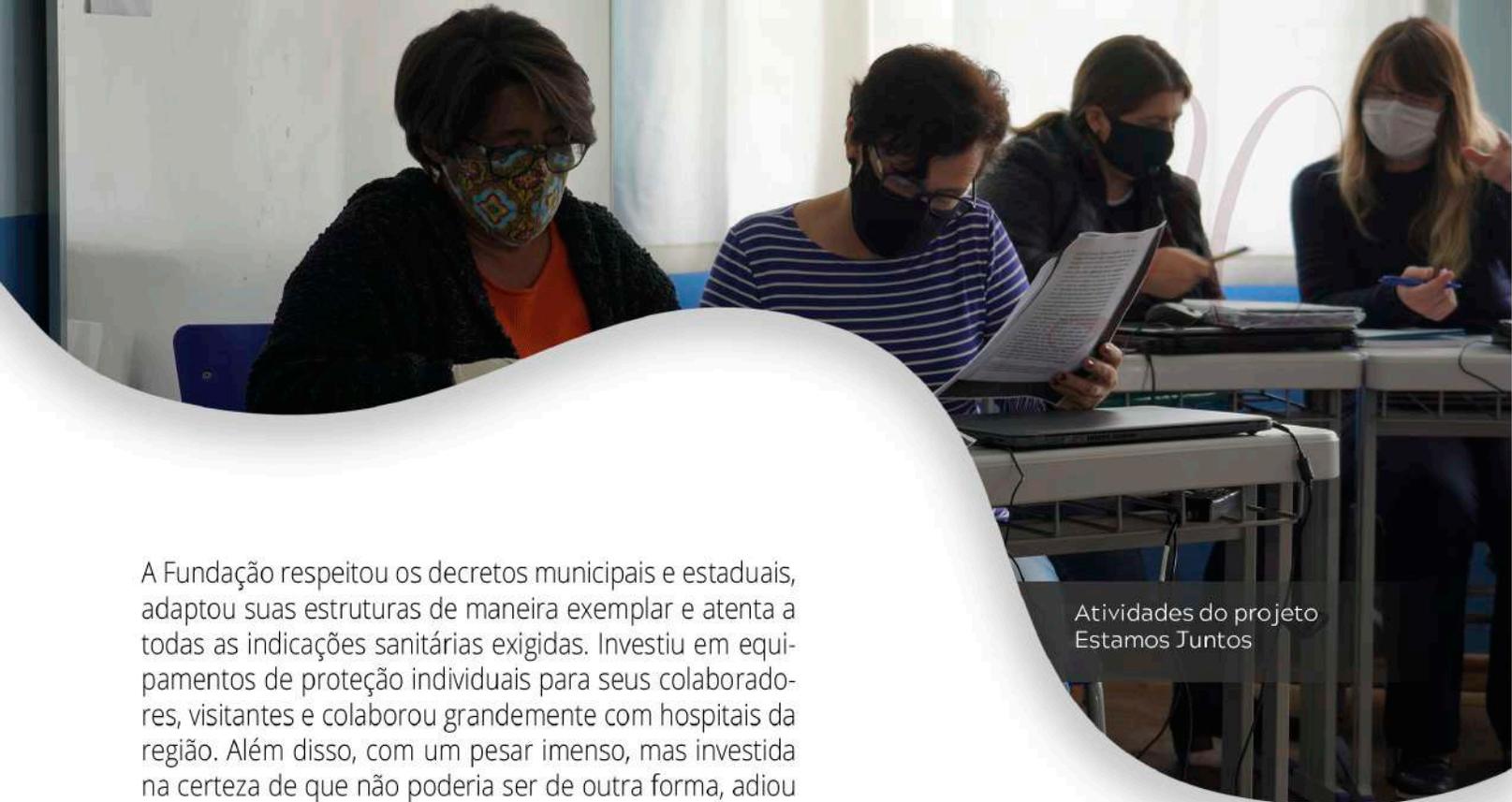
Orientação e uso de máscara nas atividades acadêmicas

Foi, então, em meio à crise, que a FAM encontrou motivos também para chegar mais próximos de quem mais precisava: os professores e alunos. A partir daí ganharam forma dois novos Projetos: Estamos Juntos e Estimulando a Vida. Junto deles, o Cultivando o Saber Fazer e o Tecendo Saberes demonstraram-se essenciais para uma retomada de rotina. A biblioteca móvel conseguiu, em pequenas ações, levar muita alegria e vontade pelos quilômetros que circulou. O carro do Oikos demonstrou, diariamente, pelo Recanto Maestro, que um mundo sustentável é necessário e possível. Os jovens estudantes da Antonio Meneghetti Faculdade, durante a pandemia, produziram – Entregaram o V Volume do Livro Ontopsicologia: Ciência Interdisciplinar, e mais uma edição do Fancullo, escrita por eles – Identidade Jovem: incentivando o protagonismo responsável.

Alguns Projetos, em meio a escolas fechadas, não puderam continuar sua atuação, tendo que utilizar esses meses como reforço de inteligência e busca de caminhos longe das salas de aula. Mas, considerando uma história de 10 anos, nenhum deles foi encerrado e é por isso que, aqui, estão apresentados em seu histórico tão essencial na comunidade em que atuam.



Atividades práticas junto ao meio ambiente



Atividades do projeto
Estamos Juntos

A Fundação respeitou os decretos municipais e estaduais, adaptou suas estruturas de maneira exemplar e atenta a todas as indicações sanitárias exigidas. Investiu em equipamentos de proteção individuais para seus colaboradores, visitantes e colaborou grandemente com hospitais da região. Além disso, com um pesar imenso, mas investida na certeza de que não poderia ser de outra forma, adiou o IV Congresso Internacional: Uma nova Pedagogia para a sociedade futura, que aconteceria em setembro. O encontro está previsto para os dias 21 e 22 de maio de 2021.

Além da vontade imensa de colaboradores, professores, alunos e gestores, o tradicional Encontro de Projetos, também, em 2020, não pôde ser concretizado. Deixando, porém, a certeza de que, quando puder acontecer, virá repleto de aprendizados e crescimento pessoal, mostrando que existem situações que jamais poderão ser substituídas. Neste ano, os alunos da Fundação Antonio Meneghetti não soltaram balões ao céu, mas, temos certeza, aprenderam grandes lições sobre como o afeto, o contato e a colaboração podem fazer uma diferença gigante na vida de cada pessoa.



Atividade Estimulando a Vida com
os alunos da Escola La Salle - SJP

A Fundação teve de fazer restrições, concessões e adaptações além de sua própria vontade, mas sem jamais paralisar suas atividades. Investidos no compromisso do Recanto Maestro com o desenvolvimento local, as empresas continuaram sua atuação. Indo na contra-mão de demissões em massa, o empreendimento Termas Romanas Recanto Maestro iniciou suas atividades dando oportunidade de emprego e renda para dezenas de pessoas, vindo a somar com as demais empresas locais.

Este relatório, certamente, é um exemplo de força e trabalho e de como a Fundação Antonio Meneghetti, a Antonio Meneghetti Faculdade e o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro estão unidos em busca de uma realidade em que o ser humano é o motivo, meio e fim de toda a ação. Em um ano em que a Fundação Antonio Meneghetti trabalhou mais intensamente ainda para garantir vida e inteligência a todos os seus alunos, professores e colaboradores, em prol do bem-estar e da saúde de todos.



Piscina principal,
Termas Romanas
Recanto Maestro



Infraestrutura - Termas Romanas
Recanto Maestro

Nosso agradecimento aos

Conselheiros e Colaboradores

do ano de 2020

Sr. Almir Foletto

Sr. Carlos Alberto Gennari

Sr. Claudio Carrara

Sra. Jussara Foletto

Sr. Paulo Emílio da Silva Barrios

Sra. Fernanda Goulart Martins

Sra. Helena Biasotto

Sr. Egídio Lasta

Sra. Karine Scherer

Sr. Horácio Chikota

Sra. Patrícia Wazlawick

Sr. Ricardo Schaefer

Sr. Wesley Lacerda

Sr. Ari Foletto

Sr. Roberto Argenta

Sra. Any Rothmann





Acad. Prof.

Antonio Meneghetti

Um cientista dedicado ao humano

O Acadêmico Professor Antonio Meneghetti (1936, Itália - 2013, Brasil) foi um cientista de rara formação, obteve quatro doutorados segundo os critérios clássicos de avaliação, sendo Doutor em Filosofia e em Ciências Sociais, pela Pontifícia Universidade São Tomás de Aquino (Roma); Doutor em Teologia, pela Pontifícia Universidade Lateranense (Roma) e obteve o título de Grand Doktor Nauk em Psicologia, pela Suprema Comissão de Avaliação Interacadêmica da Federação Russa. Formalizou, nos últimos 50 anos, a Ciência Ontopsicológica, a qual estuda o homem, como ele se constitui, como funciona e o que precisa para se desenvolver e realizar o seu projeto de modo vencedor. Escreveu mais de 50 obras, em sua maioria traduzidas para o inglês, português, espanhol, russo e chinês. Proferiu palestras e conferências por todo o mundo, levando as descobertas e conhecimentos da Ontopsicologia.

O Prof. Meneghetti tinha a formação de jovens como uma de suas principais atividades, pois, para ele, era indispensável formar o homem enquanto pessoa na função social e entendia isso como ponto fundamental para o desenvolvimento da sociedade. O início do seu trabalho com os jovens aconteceu na Itália quando foi diretor de um orfanato e coordenou o projeto Scuola College. No que se refere a formação de pessoas, em especial dos jovens, ele criou diversos Centros Ecobiológicos em vários países do mundo (Rússia, Letônia, Ucrânia, Itália). No Brasil, fundou o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, onde constituiu a Antonio Meneghetti Faculdade, instituição de ensino superior credenciada pelo Ministério da Educação em 2007; a Fundação Antonio Meneghetti em 2010, a qual visa salvaguardar e perpetuar os resultados da Ciência Ontopsicológica; além de outras instituições que também são responsáveis em dar continuidade a sua obra.

Ajudar a formar, de modo sério e coerente, portanto, crianças, jovens e adultos, é o modo com o qual a Fundação Antonio Meneghetti se compromete com o desejo - concretizado - de seu Patrono.

Para mais informações acesse:
www.antoniomeneghetti.org.br

Objetivo da Fundação

Segundo seu Patrono Antonio Meneghetti:

PROMOVER O HUMANISMO E O BEM-ESTAR PÚBLICO

“No sentido objetivo, a Fundação é uma entidade legal para estabelecer que um bem privado se coloque de acordo com as resoluções do Estado. E este bem, deste momento em diante, é aprovado pela autoridade, administrado e gerido segundo objetivos indicados e especificados por quem disponibiliza os próprios bens através da Fundação.

E estes objetivos são reconhecidos, o Estado os identifica e os autoriza. Nem sempre é consenso, mas o Estado se faz garantidor, se faz responsável. Naturalmente, o Estado, antes de concordar com essa disponibilidade, com essa garantia, analisa se os desejos, as propostas de quem dá esse bem, está previsto no seu ordenamento legal específico.

Por que criar uma Fundação?

- Decidi criar a Fundação por dois motivos: Reconhecendo ter gerado uma riqueza, não posso dizer imensa, mas sem dúvida notável, e tendo gerado essa riqueza em vários países, com legislações diversas, a primeira coisa que me preocupei foi que na minha morte, que pode ocorrer a qualquer momento, não é justo que tudo isso seja administrado só por alguém que tenha tido comigo ligação familiar.

Considero-me uma mente valiosa e, nesse sentido, um excelente servidor da vida. Portanto, um operador que esteja em coordenação com os valores fundamentais da vida, do ponto de vista humano. E, portanto, quis que esses bens, essa riqueza, fossem protegidos, disponibilizados para servir de reforço e acréscimo para outros que aceitarão essa ideia, esse modo de avivar o humanismo. Mas também por causa de uma especificidade, do estilo de tudo aquilo que foi a Escola Ontopsicológica. Esse é o primeiro aspecto.

O segundo é que o que fiz, realizei dentro de uma participação, de uma consciência internacional, universal. Eu sou alguém que se encontrou dentro de uma imensidão e compreendeu as coisas, e que essas coisas pertencem a todos. Portanto, também legalmente me preocupei para que tudo isso permaneça na memória, na renovação das gerações que fazem parte deste pensamento do humanismo perene. Antes de tudo, os operadores sucessivos, ou administradores da Fundação, terão sempre a escolha de colaborar com o que é o projeto - não diria o ideal, mas o projeto substancial, o DNA do bem estar, em sentido econômico, em sentido racional, em sentido político.



Um indivíduo, para ser ele mesmo, tem necessidade que também o outro esteja bem, porque não se pode vestir uma bela roupa em meio a maltrapilhos.

Uma bela roupa é bonita quando existem outros bem vestidos. Portanto, isso suscita e motiva o projeto de cada homem a devir, a realizar-se sempre a horizontes progressivamente superiores.

Em relação à reciprocidade, tenho a ideia de que o bom exemplo vital deve provocar outro ser inteligente, porque provimos da mesma unidade, a unidade materna da grande vida. E o crescimento de um indivíduo motiva também o outro. E isso significa que a cada prazer, a cada satisfação, existe uma reação igual de responsabilidade. Ou seja, ao prazer que tenho, saber responder com uma inovação que autentica, que amplia este prazer. Diria que está no DNA biológico de qualquer homem que ama a si mesmo, ser a si mesmo e, portanto, inevitavelmente ser com os outros.

Por que criar uma Fundação no Brasil?

- Sim... O Brasil... Creio que o Brasil escolheu a mim, porque para mim o Brasil era uma terra de índios, distante. Uma terra feliz que não tinha necessidade de nada. Porém, quando o encontrei, quando conheci este Brasil, esta mistura de tantos povos, este Brasil que, de todos os países do mundo, talvez seja aquele que tenha o mais alto exemplo de democracia, de respeito um pelo outro.

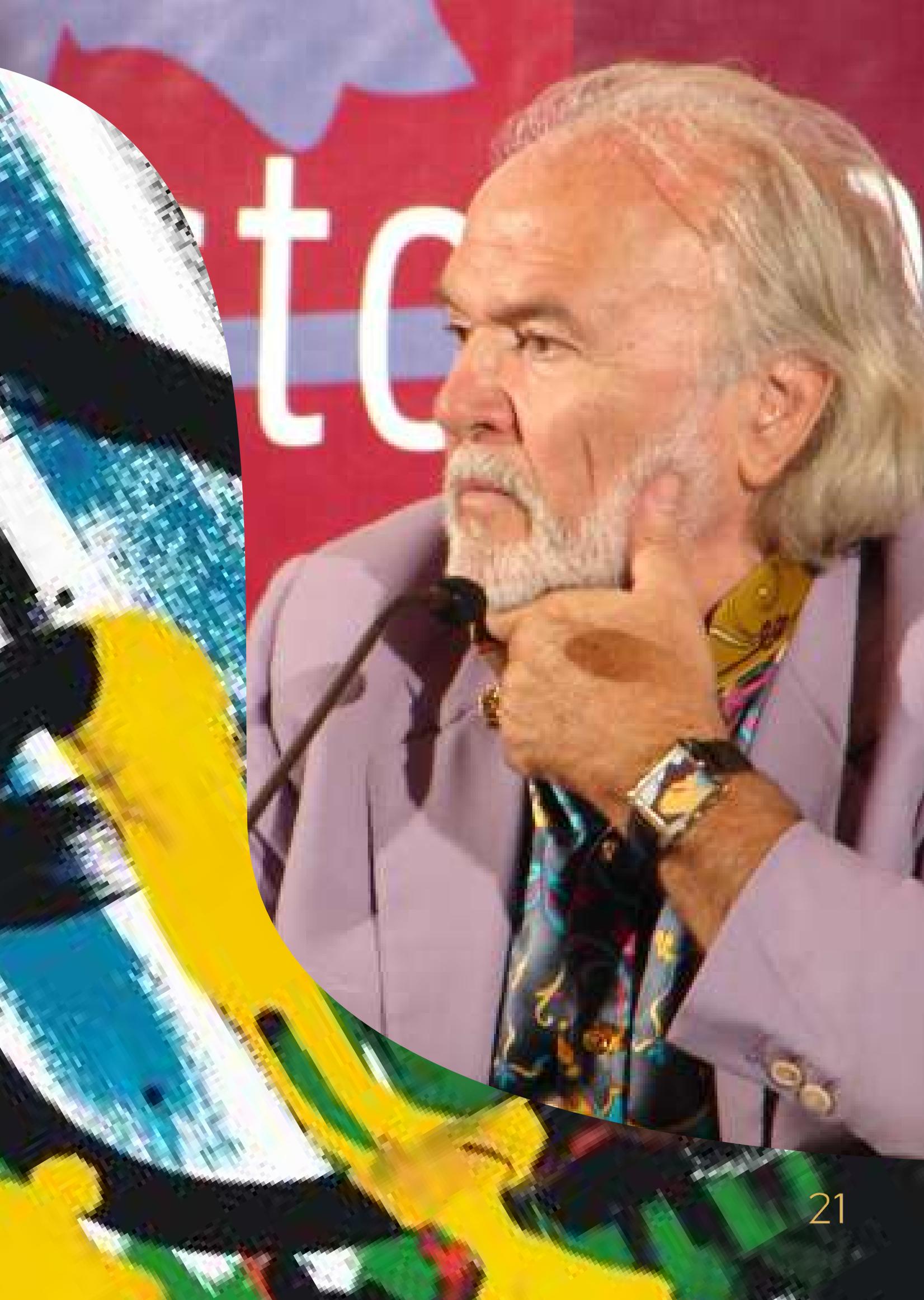
Não encontrei em nenhum outro país este alto nível de amabilidade. E isso talvez já seja uma globalização, um vasto território de fato, de princípios étnicos, princípios históricos e tantas outras coisas. E, depois, é um país que garantiu o amanhã, o futuro. Isto é, eu escolhi um país que sei que terá grande protagonismo, por isso para mim não era conveniente abrir, por exemplo, uma fundação na França, ou na Inglaterra, ou os Estados Unidos, porque os sinto países velhos, já consumados. Talvez, provisoriamente, já fizeram a própria história.

Porque o espírito, através da história, muda os seus povos, eleva um, abaixa o outro e, a meu ver, o Brasil é, sobretudo, no amanhã, no seu futuro. E tem uma população jovem, jovem sobre tantos pontos de vista. Não obstante tantos defeitos coloniais de algum gênero, o Brasil tem uma inocência, não tem decrépitos estereótipos como a velha Europa. Ou, então, assim legalizados messianicamente como nos Estados Unidos, onde cada um é sacerdote de educação, de democracia para todos os outros. Estes são os motivos: juventude e espaço no futuro. Esses dois aspectos, sobretudo, que me convenceram. E depositar um conhecimento que, sem dúvida, será o futuro da evolução científica. Ou seja, depositar esta semente em países vencedores, essa foi a minha lógica utilitarista funcional.

Eu não vejo Antonio Meneghetti, eu vejo a inteligência humana brasileira que instrumentalizará aquilo que eu iniciei e que fará inovações. Existe uma expressão brasileira que me agrada: inovando e aprimorando! A Fundação fará isso, novidade de ciência para o bem-estar público, mas com gestão de racionalidade brasileira”.

* Texto da entrevista concedida pelo Acadêmico Antonio Meneghetti, em 10 de maio de 2011.

A handwritten signature in black ink, reading "Antonio Meneghetti". The signature is fluid and cursive, with the first letter 'A' being particularly large and stylized.





Fundação
Antonio Meneghetti
Como artífice formativo

Sede da Fundação Antonio Meneghetti



A Fundação Antonio Meneghetti de Pesquisa Científica, Humanista, Cultural e Educacional (FAM) foi criada em 29 de janeiro de 2010, pelo Acad. Prof. Antonio Meneghetti, que teve, em vida, a intenção de preservar o patrimônio físico e intelectual de sua obra no Brasil. Ele definiu como prioridade de existência da Fundação a educação, o incentivo à cultura e à pesquisa. A sede da FAM está situada no Distrito Recanto Maestro, na cidade de São João do Polêsine - RS. Local fundamentado em formação e desenvolvimento humanista que apresenta ao Brasil e ao mundo como - a partir do ser humano integral - a ciência, a educação e o empreendedorismo podem gerar crescimento econômico, ambiental e, sobretudo, humano.

A instituição incentiva e promove a educação, a cultura e a pesquisa científica por meio de Programas: Culturais e Educacionais, Difusão da Ontopsicologia e Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Esses projetos estão fundamentados na Ciência Ontopsicológica com trabalhos que enfocam a Cultura Humanista, a qual vê o homem como ser capaz de realizar um desenvolvimento responsável e integral da própria vida. Por isso, todos os projetos, apesar de atuarem em diferentes áreas, se complementam e andam juntos para a formação dos seus participantes, determinando, em consequência, uma sociedade humanamente melhor. Desde 2015, os projetos intensificaram o apoio aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), definidos pela Organização das Nações Unidas (ONU). Com esses objetivos e metas, pretende-se a evolução mundial equilibrada em três dimensões: econômica, social e ambiental.

Com muito trabalho e dedicação a Fundação Antonio Meneghetti cresce exponencialmente a cada ano na promoção de atividades educacionais, culturais e de fomento à ciência. Seus resultados ficam evidentes quando crianças e jovens começam a participar dos projetos de forma voluntária, e possuem um rápido desenvolvimento, gerando um destaque em seu modo pessoal e profissional. Igualmente, quando novas pesquisas sobre a Ciência Ontopsicológica são realizadas e publicadas em âmbito nacional e internacional.

Para mais informações acesse:
www.fundacaoam.org.br



Campus da Faculdade Antonio Meneghetti

Antonio Meneghetti Faculdade

*Como cerne de produção de conhecimento
científico e humano*

A Fundação Antonio Meneghetti incentiva e apoia as atividades da Antonio Meneghetti Faculdade, a qual foi credenciada pelo Ministério da Educação Brasileiro em 2007 e iniciou suas atividades em 2008 no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Neste período de 13 anos construiu e edificou até agora 6 Cursos de Graduação (Bacharelados em Administração, Ciências Contábeis, Direito, Ontopsicologia, Sistemas de Informação e Licenciatura em Pedagogia) e 2 Cursos de Pós-Graduação *Lato Sensu* (MBA Identidade Empresarial e Especialização em Ontopsicologia), além de inúmeros Projetos de Extensão que abrangem e integram a comunidade da Região da Quarta Colônia e atividades de pesquisa científica. Em 2019 iniciou obras para a construção da Escola de Gastronomia e de Hotelaria, seus 7º e 8º cursos, que em breve serão ofertados pela instituição.

A AMF propõe desenvolver suas atividades acadêmicas - graduação, pós-graduação, pesquisa, extensão e inovação - fundamentadas na difusão de um diferencial que envolve o desenvolvimento da personalidade, entendida como inteligência centrada na ação específica do saber fazer, em que o papel da pessoa é fundamental e determinante. A Ciência Ontopsicológica orienta as diretrizes pedagógicas da AMF e é também o seu maior diferencial de formação de jovens futuros profissionais em diversos campos, com cinco grandes pilares de formação: estudo, trabalho, alta moralidade, ciência e internacionalidade, culminando na formação de liderança.



Alunos da AMF respeitando todas as orientações de prevenção ao Covid 19



Desde o início de suas atividades, a AMF colocou à frente de todos os seus objetivos o protagonismo do ser humano apto a contribuir, colaborar, empreender e melhorar a sociedade a qual pertence. A metodologia ontopsicológica desperta e incentiva seus alunos para o empreendedorismo (atitude empreendedora e liderança), para o trabalho como oportunidade de crescimento e aprimoramento pessoal, desenvolvimento personalológico e social.

A AMF consolida um novo cenário no ensino superior brasileiro, que une o desenvolvimento humano ao progressivo crescimento econômico e social. É uma instituição de ensino pautada na lógica da Cultura Humanista, da interdisciplinaridade segundo a abordagem ontopsicológica, visando preparar homens aptos a resolver as constantes demandas da sociedade em contínua evolução. Dessa forma, na AMF, o conhecimento, a cultura e a técnica estão a serviço da formação de pessoas autênticas e realizadas. Essa proposta é possível a Faculdade porque o ensino teórico está aliado à prática bem sucedida. Os nossos docentes, além da formação acadêmica diferenciada, são profissionais que possuem vivência prática nas áreas em que ministram, e realizam sua formação pessoal e profissional de modo continuado, mais do que por necessidade, por um estilo de vida.

AMF: formando para ser, saber e fazer!

Para mais informações acesse:
www.faculdadeam.edu.br

Recanto Maestro

Sede da Fundação Antonio Meneghetti



Campus da Faculdade Antonio Meneghetti



O Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro, localizado entre as belas paisagens da Região Central do Rio Grande do Sul, é um polo de educação, cultura, empreendedorismo, arte, ciência e inovação com atuação local e diálogo internacional. O Recanto Maestro reúne a vida moderna das cidades com a agradável, tranquila e revigorante vida no ambiente natural, ecobiológico, saudável, harmonioso e turístico.

No Recanto Maestro existem empresas de diversos setores em produtividade, trabalho e ação contínua, que desenvolvem jovens e profissionais, além de intensificarem a economia e negócios de toda a região. É um espaço que cresce urbanística e geograficamente à medida que novos parceiros, empresas, entidades e moradores possuem o objetivo de construir e consolidar um local para o desenvolvimento humano e social.

O Recanto Maestro é distrito dos municípios de Restinga Sêca e de São João do Polêsine-RS. As empresas aqui situadas empregam colaboradores de toda a região, gerando emprego, renda, fazendo circular a economia regional, e permite a realização de inúmeros novos projetos atuais e futuros. Além disso, o Recanto Maestro é um centro de cultura, arte e turismo, trazendo eventos de nível local, regional e internacional.

Desde 2020, outra novidade é a abertura do empreendimento Termas Romanas Recanto Maestro, um grande parque termal aberto ao público e que coloca a região com visibilidade nacional e internacional. O espaço é dedicado ao humano, oferecendo a possibilidade de conviver em plena harmonia e integração com o meio ambiente, desenvolvendo o cuidado com o corpo, a mente, a saúde e a atividade produtiva laboral.

O Recanto Maestro não possui princípios ideológicos, é simplesmente a razão prática do homem funcional ao próprio ambiente: cresce e se adapta, produzindo frutos e novas sementes para o futuro.

Para mais informações acesse:
www.recantomaestro.com.br

2010 2022





Centro Internacional de
Arte e Cultura Humanista

Recanto Maestro

Um exemplo de liderança e sustentabilidade



O grande desafio dos líderes atualmente é conciliar as esferas econômica, social e ambiental, ou seja, praticar a sustentabilidade de acordo com os seus três pilares. Para muitos, o desenvolvimento sustentável é um problema, para outros uma grande oportunidade de negócios. É neste cenário que se desenvolve a liderança sustentável, ou seja, é fazer a mudança na sociedade, na economia e no meio ambiente por meio de soluções adaptáveis focadas no ser humano.

Pensando nesse desenvolvimento, a Organização das Nações Unidas (ONU) lançou em 2015 a Agenda 2030 contendo 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Por meio desta agenda, é possível elaborar um plano de ação equilibrando os pilares econômico, social e ambiental. Dessa forma, podemos liderar por meio da implementação dos 17 ODS.

Nessa perspectiva, o Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro é um exemplo de liderança sustentável para o mundo. Desde a concepção do local, o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti vislumbrou um espaço de formação com reflexo internacional, ou seja, uma referência de ciência, de vida, de realização. Dessa forma, o Recanto Maestro é um centro ecobiológico que surgiu da revitalização de um local abandonado e sempre procurou englobar as três dimensões da sustentabilidade e os preceitos definidos pela Organização das Nações Unidas.





Dimensão social

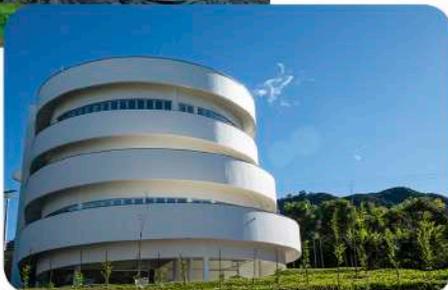
Trata-se da sociedade como um todo e temas relacionados a educação, trabalho e bem-estar das pessoas. Nesse contexto, as ações realizadas no Recanto Maestro visam o desenvolvimento social por meio da educação aliada ao trabalho, o estímulo do empreendedorismo e a valorização do comércio local. Além disso, esta dimensão também compreende a questão cultural o que se reflete nos projetos educacionais e culturais realizados na região.

O Projeto Orquestra Jovem Recanto Maestro, por exemplo, tem sua origem no antigo Projeto Flauta, que iniciou as suas atividades em 2009. Em 2019, o Projeto Orquestra Jovem Recanto Maestro atingiu mais de 443 crianças e jovens, provenientes de 6 municípios da região.



Dimensão econômica

São analisados temas ligados à produção, distribuição e consumo de bens e serviços, ou seja, a questão financeira e material da sustentabilidade. Ações relacionadas ao incentivo à instalação de novas empresas, geração de emprego e renda para a região, melhores condições de estradas e ruas e o incentivo ao turismo na região. Em 2010, encontravam-se em torno de 20 empresas de diversos setores instaladas no Recanto Maestro. Atualmente, 65 empresas investem no local, o que acaba gerando benefícios para toda a região central do estado do Rio Grande do Sul.



Dimensão ambiental

Refere-se a temas de preservação dos recursos naturais. O Recanto Maestro foi planejado para estar em harmonia com as formas da natureza, por este motivo, a própria estética das construções visa valorizar o ambiente no qual estão inseridas. Por meio da educação ambiental e coleta seletiva, realizada pelo Projeto Oikos, tem se contribuído significativamente para as mudanças de hábitos e práticas diárias, a fim de se criar uma consciência ecobiológica coletiva. Além disso, o Projeto Oikos repassa todo material coletado para a Associação Força no Braço, do município de Restinga Sêca, gerando renda para as famílias.



Em 2020, concluiu-se a instalação da estrutura da estação de tratamento de esgoto, que será responsável por realizar o processamento dos efluentes do Condomínio Residencial Recanto Maestro. Este tipo de tratamento é importante para garantir o equilíbrio do ecossistema da região, preservando a vegetação do local e possibilitando a expansão do Condomínio. Nesse contexto, está de acordo com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela Agenda 2030 da ONU, na qual a Fundação Antonio Meneghetti possui *status* consultivo especial junto ao Conselho Econômico e Social da ONU (ECOSOC).

FUNDAÇÃO Antonio Meneghetti

A Fundação Antonio Meneghetti, criada em 29 de janeiro de 2010, desempenha o seu trabalho no sentido de valorizar a cultura humanista, segundo os preceitos definidos pela Organização das Nações Unidas. Além disso, promove a cultura, a educação e a pesquisa científica por meio dos programas desenvolvidos. Em 2019, a Fundação Antonio Meneghetti impactou mais de 3.000 crianças, jovens e adultos por meio de 31 projetos realizados em 14 municípios da região da Quarta Colônia de Imigração Italiana e região Central do Rio Grande do Sul.

No Recanto Maestro, criam-se possibilidades de melhorias para a condição humana por meio do trabalho aliado ao estudo em perfeita harmonia com a natureza exuberante da região. É um local único, que proporciona a realização do indivíduo como protagonista responsável na sociedade na qual está inserido. Desde a sua concepção, o Projeto Recanto Maestro foi planejado para gerar benefícios para a vida diária das pessoas e da região no qual está situado. Nesse contexto, os empreendimentos aqui situados incorporam a responsabilidade social e ambiental em suas práticas diárias.



Para quem escolhe o Recanto Maestro como seu lar, hoje tem-se a opção do Condomínio Residencial Recanto Maestro, locado pela Fundação Antonio Meneghetti. É composto hoje por 12 prédios com 18 apartamentos cada, totalizando 216 apartamentos. Além disso, mais dois prédios estão em processo de construção. Em 2010, esta realidade era bem diferente, pois o Condomínio ainda não existia.



O contato com a natureza é propício para a realização de atividades físicas e a prática esportiva é essencial para o bem-estar e o desenvolvimento do ser humano. Pensando nisso, a Fundação Antonio Meneghetti, investiu na construção de um Centro Esportivo Educacional, que foi inaugurado em 2016 e dispõe de um amplo espaço de alta qualidade reservado para a prática esportiva.



Meneghetti



A estratégia adotada no Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro foi priorizar o ser humano e a realidade da vida cotidiana, ou seja, entender como as pessoas vivem para, dessa forma, implementar a sustentabilidade em seu dia a dia.

Antonio Meneghetti

FACULDADE

A criação da Antonio Meneghetti Faculdade proporcionou educação de qualidade a fim de qualificar a mão de obra da região, o que acabou por atrair a instalação de empresas proporcionando o desenvolvimento regional. O grande diferencial da formação na Antonio Meneghetti Faculdade é a Metodologia Foil, ou seja, é a formação de uma mentalidade empreendedora, liderística, que valoriza o humano e promove o protagonismo responsável.

Nessa perspectiva, quando falamos em empreendedorismo nós nos referimos também à antecipação da oferta de um produto ou serviço de acordo com o que a região necessita no momento. Esse processo se tornou bastante comum no Recanto Maestro, realizado principalmente por egressos da Antonio Meneghetti Faculdade.

A AMF iniciou as suas atividades em 2007 no prédio chamado Salão Amarelo, que tinha apenas 6 salas. A própria estrutura da faculdade foi ampliada de acordo com o crescimento da instituição. Sendo assim, em 2008 iniciou-se a construção do prédio AMF 1. Em 2010, a AMF contava com apenas dois cursos de graduação, sendo eles o Bacharelado em Administração e o Bacharelado em Sistemas de Informação, totalizando 100 alunos, os quais eram abrigados no AMF 1 que comportava todas as salas de aula, setores administrativos e biblioteca.



Atualmente, a AMF possui uma estrutura com três prédios, sendo que o quarto prédio, reservado ao futuro curso de Bacharelado em Gastronomia, encontra-se em fase de finalização. Em 2020, a instituição contou com 1100 alunos matriculados e distribuídos nos seguintes cursos de graduação e pós-graduação: Bacharelado em Administração, Sistemas de Informação, Direito, Ontopsicologia, Licenciatura em Pedagogia, Especialização em Ontopsicologia e MBA Identidade Empresarial. Outra grande conquista é a aprovação do curso de Bacharelado em Ciências Contábeis que terá a sua primeira turma em 2021.

Além de toda a infraestrutura à disposição dos alunos e professores, ainda é possível usufruir dos espaços ao ar livre e desfrutar da natureza do Recanto Maestro como, por exemplo, o lago, a Piazzetta, o Anfiteatro e inclusive realizar trilhas pelas redondezas da faculdade.





Recanto Maestro

O Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro desempenha com maestria a liderança sustentável e é um exemplo nesse quesito para o mundo. O impacto causado vai muito além das pessoas que residem, estudam e trabalham no Recanto Maestro. Por meio dos projetos culturais e educacionais é possível mudar a realidade de uma grande quantidade de crianças e jovens da região levando alegria, sentido de vida e valor humano.

O Recanto Maestro proporciona uma qualidade de vida inigualável, que reúne a tranquilidade do ambiente ecobiológico com ótimas alternativas de estudo, lazer e trabalho. Além disso, está localizado próximo a cidades maiores. Estar neste ambiente natural e saudável, reflete-se diretamente no comportamento do ser humano, que se constrói para tornar-se uma pessoa com identidade própria e consciente do seu papel de protagonista na sociedade.

No Recanto Maestro também se encontra o único parque termal com águas salgadas do Brasil, oferecendo aos seus frequentadores vitalidade, saúde e bem-estar. Inaugurado no final de 2020, as Termas Romanas Recanto Maestro são abastecidas por água mineral, alcalino-terrosa, sulfatada, cloretada, fluoretada, litinada, sulfurada e hipertermal, sendo indicada para o uso balneoterápico e hidroterápico.

Portanto, o Recanto Maestro é uma performance líder que oferece um equilíbrio entre as esferas econômica, social e ambiental e, além disso, uma formação humana integral. É um local atrativo, com uma natureza exuberante, que chama o indivíduo para ação. Foi idealizado pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti e posto em ação por mentes e braços brasileiros que lutam diariamente para preservar e continuar com o legado deixado por seu Patrono. Por meio do trabalho e engajamento na Agenda 2030, é possível impactar o futuro e é isso que acontece no Recanto Maestro, por isso somos referência mundial em liderança e sustentabilidade.



Fundação *Antonio Meneghetti* ao encontro dos preceitos das Nações Unidas

A Fundação Antonio Meneghetti passou a integrar, em julho de 2018, o grupo de organizações que representam a sociedade civil junto à Organização das Nações Unidas. A candidatura da Fundação Antonio Meneghetti para ocupar esse *status* consultivo foi analisado e aceita pelo Comitê das ONGs (NGO Branch) do Conselho Econômico e Social da Organização das Nações Unidas (ECOSOC), braço da organização responsável por outorgar o *status* consultivo às organizações não governamentais.

O que isso significa? De acordo com a Resolução 1996/31 do ECOSOC da ONU, as organizações em *status* consultivo especial estão aptas a oferecerem informações especializadas sobre àqueles temas nos quais a entidade é competente. No caso da FAM, sua candidatura foi baseada na aplicação da Pedagogia Ontopsicológica em projetos práticos voltados à educação, fomento da cultura, da cidadania e do desenvolvimento sócio-econômico na região em que está sediada, sempre tendo em vista os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Ao receber o *status* consultivo especial, a FAM pode, entre outros, designar representantes para as sedes da Organização das Nações Unidas localizadas em Nova York (EUA), Viena (Áustria) e Genebra (Suíça); participar em eventos, conferências e atividades das Nações Unidas voltadas para as organizações da sociedade civil; submeter declarações por escrito que sejam relevantes ao trabalho do Conselho Econômico e Social no que diz respeito ao campo em que a organização tem competência; ser chamada para dar depoimentos orais em frente ao ECOSOC; receber consultas do ECOSOC e de seus órgãos subsidiários; receber pedidos para que realize pesquisas e estudos ou prepare artigos para leitura da comissão.

De modo amplo, a partir da outorga do *status* consultivo especial, a FAM constitui voz ativa da sociedade civil dentro do âmbito do Conselho Econômico e Social da ONU. Pode, deste modo, auxiliar nas discussões públicas desse órgão, levando adiante propostas de práticas bem-sucedidas realizadas no Brasil para contribuir com a construção de uma nova cidadania global.



Professores e alunos da AMF na sala do Conselho dos Direitos Humanos, sede da ONU, em Genebra, Suíça.

A Fundação Antonio Meneghetti continuamente apoia projetos que valorizam o ser humano, a sociedade, a ciência, a economia, a arte, a cultura e intensifica suas atividades seguindo os preceitos definidos pela ONU. Destacam-se nos projetos: a promoção de oportunidades de aprendizagem; o incentivo de uma vida saudável e do bem-estar; a proteção, a recuperação e a promoção do uso sustentável dos ecossistemas terrestres; entre outras práticas implementadas pelos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).

Diante do termo sustentabilidade, entende-se o seu real significado como crescimento que atenda aos requisitos ecológico-econômico-social-cultural da pessoa, das comunidades e do contexto social. Mas, é indispensável, antes de tudo, começar a sustentabilidade por meio de cada pessoa, pois o contexto social é uma construção da realização das pessoas como seres humanos. Esta é a importância da formação do capital humano, do aumento da responsabilização pelas ações pessoais e com os resultados que são decorrentes.

Ao contribuir para a realização e alcance dos ODS, os projetos da FAM ensinam crianças, adolescentes e jovens o valor da responsabilidade, do respeito, da autonomia, do trabalho colaborativo, do cuidado com o meio ambiente e a alegria em melhorar a nossa própria sociedade para melhor convivermos nela!



Professores e alunos da AMF em frente ao Palácio da ONU, em Genebra

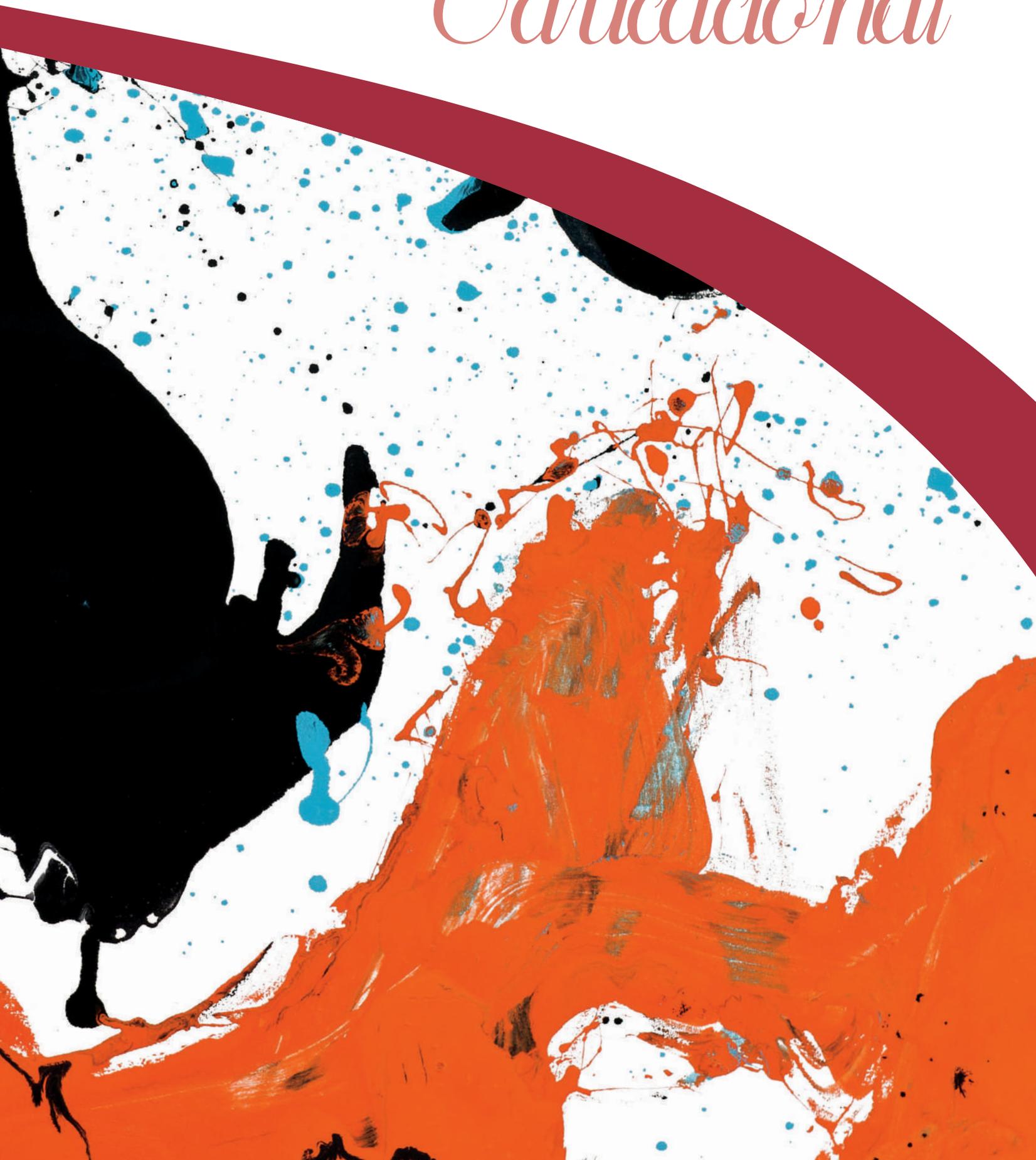
Gestores, professores e alunos da AMF e FAM na sala da Assembleia Geral, na sede da ONU, em Genebra



Atsio Bengtson

PROGRAMA

Cultural e Educativa





ESTIMULANDO A VIDA

Resgate da educação de qualidade e contato humano

O que é?

Tendo em vista o isolamento social sugerido, em função da pandemia, o projeto surgiu da necessidade de continuar mantendo alguma proximidade com os alunos da Fundação. Entendendo que a escola é apenas parte da vida da criança e que há um contexto maior como base, fez com que, com responsabilidade e respeito às famílias, a FAM começasse a desenvolver uma ação mais específica e atenta com parte dos alunos de seus projetos. Então, de maneira segura seguindo os protocolos, buscou fazer um acompanhamento de alguns desses alunos que são indicados pelas escolas e professores.



ESTIMULANDO
a Vida

Como faz?

Em seis cidades da região, são feitas visitas periódicas às famílias dos alunos. Estas visitas são realizadas por dois professores dos Projetos, que levam atividades variadas para as crianças, a fim de estimular a sua responsabilidade e desenvolvimento. A cada visita, a criança fica com o compromisso que, no retorno, é cobrado pelos professores e apresentado pelas crianças, demonstrando seu merecimento na continuidade da ação.



Participantes do Projeto, Nova Palma



Participantes do Projeto
presenteados com o jogo
Mosaico de Cartas, em Faxinal
do Soturno

Quais os resultados?

Como resultado, acontece uma grande aproximação entre a Fundação e as famílias, à medida que existe conhecimento mútuo. Conhecendo a realidade de cada aluno, os professores têm condições de entender e fazer melhor seu papel como educadores e como exemplos vivos para as crianças. É uma forma de não deixar que a criança, embora em outro ambiente, perca a vontade de aprender e de evoluir. Assim, além da distribuição de cestas básicas, materiais de higiene, também foram doados kits educativos, incluindo a entrega de jogos pedagógicos desenvolvidos pela própria Fundação.

DEPOIMENTOS

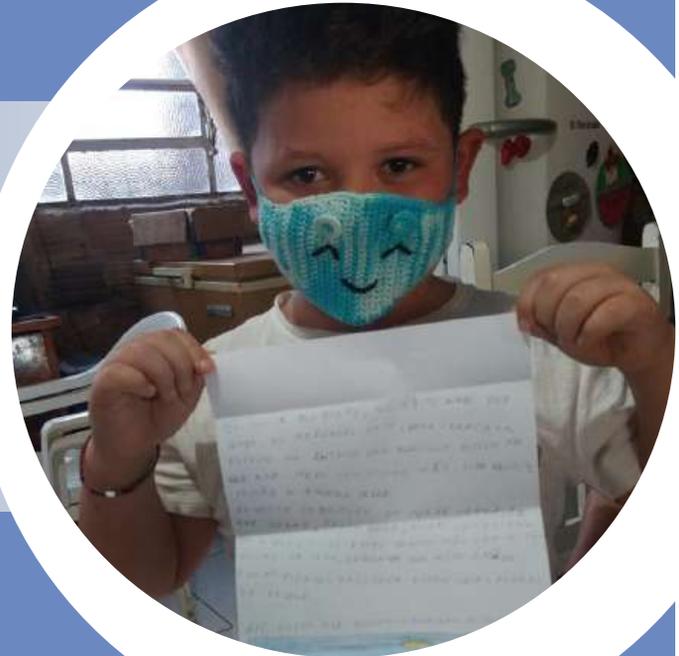


“Na minha opinião as atividades propostas pelo Projeto estimularam muito o aprendizado da Maria Eduarda”.

Karine Goulart, mãe da Maria Eduarda Goulart Carvalho, São João do Polêsine - RS.

“Proporcionar às nossas crianças uma visão de cidadãos responsáveis e capazes de encontrar soluções e criativas ideias diante os objetivos propostos pela sociedade contemporânea”.

Liliam, diretora da Escola La Salle, São João do Polêsine - RS



“Cada visita para mim, era motivo de muita alegria, gostava muito, conversava bastante”.

Rikelme Rychard Flores de Siqueira, 11 anos, Agudo - RS





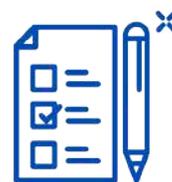
PROJETO INICIADO
em 2020

582 PESSOAS BENEFICIADAS



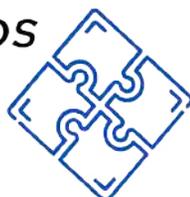
505 VISITAS REALIZADAS

6 AÇÕES APLICADAS DURANTE O PROJETO



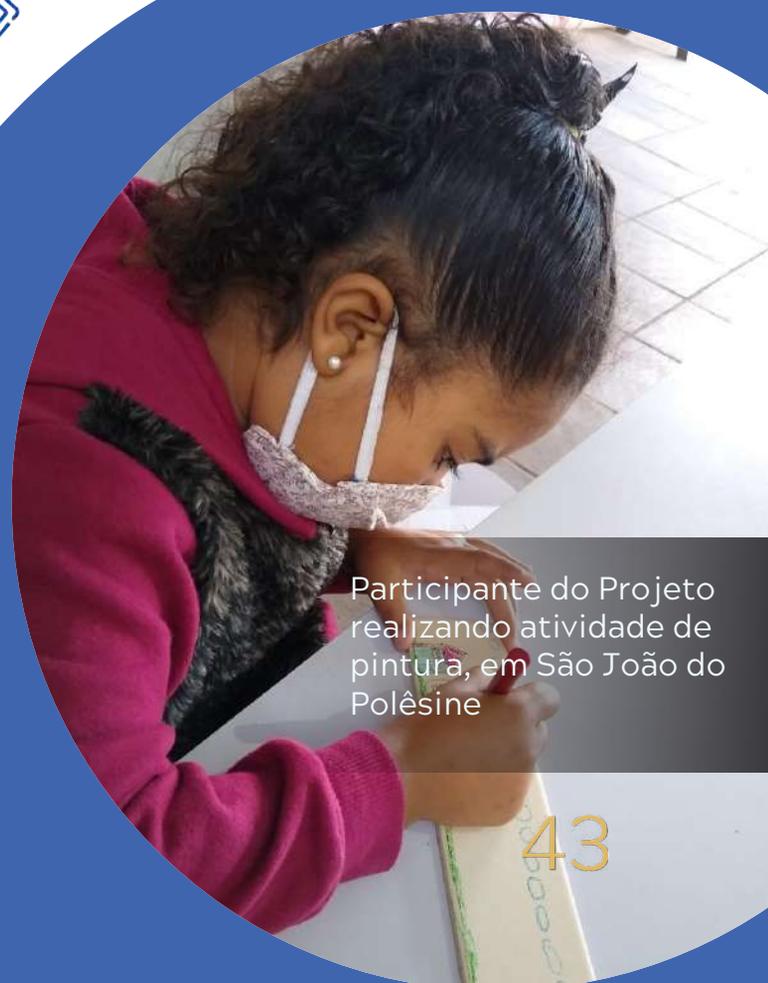
6 CIDADES CONTEMPLADAS

200 JOGOS DISTRIBUÍDOS
100 JORNADA DO SABER,
100 MOSAICO DE CARTAS



7 TIPOS DE ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



Participante do Projeto realizando atividade de pintura, em São João do Polêsine



ESTAMOS JUNTOS

Formação humana e tecnológica, valorização e compromisso com a educação

O que é?

Trata-se de um apoio técnico e pedagógico oferecido a professores e escolas da região que necessitam adaptarem-se às Tecnologias da Informação e Comunicação. É uma demonstração do compromisso da Fundação Antonio Meneghetti em andar junto com a comunidade, colaborando com a educação pública e de qualidade, oferecendo ações concretas que possibilitem a constante qualificação do ensino.

Programa
Estamos
Juntos

Como faz?

Organiza grupos de estudos, dentro das próprias escolas, para, com o auxílio de pedagogos, trabalhar técnicas pedagógicas. Além disso, por meio de profissionais técnicos de TI, auxilia na inserção das tecnologias de informação e comunicação como instrumento para o desenvolvimento humano. Assim, une as ferramentas digitais - essenciais para a sociedade contemporânea - com a humanidade que é intrínseca ao processo de ensino e aprendizagem.



Atividade do Projeto no Instituto Estadual de Educação Dr. Bulcão, em Lavras do Sul



Quais os resultados?

O Projeto proporciona maior integração entre Fundação e escolas, de modo a entender as reais necessidades de professores e gestores, especialmente em situações de crise. Também procura mostrar que a tecnologia e a humanização são complementares, uma vez que se entende que o contato pessoal não pode ser substituído, apenas adaptado. Para consolidar essa integração entre tecnologia e humanismo, em 2020, foi firmada parceria com 26 escolas da região.

DEPOIMENTOS



“Nossos encontros são proveitosos e gratificantes, pois permitem uma caminhada orientada em um ramo do conhecimento que estou começando a engatinhar”.

Ivan da Fontoura Zinn, E.E.E.M Ruy Barbosa, Novo Cabrais – RS.

“O curso foi uma excelente oportunidade de reflexão. Os professores sentiram-se à vontade para externar suas emoções em relação ao momento em que estão passando, suas angústias pessoais e profissionais”.

Equipe Diretiva, E.M.E.F Alberto Pasqualini, Agudo – RS



“Foi algo muito importante para mim e para os professores, para eles por ter alguém se preocupando com suas necessidades e angustiada, e para mim como uma lição de vida onde estou aprendendo cada vez mais”.

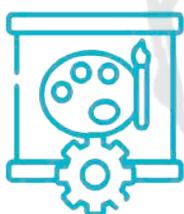
Francisco Bitencourt, 21 anos, aluno de Sistemas de Informação.





PROJETO INICIADO
em 2020

26 ESCOLAS AUXILIADAS



32 OFICINAS DE SUPORTE

306 ENTREVISTAS COM PROFESSORES



9 GRUPOS DE ESTUDO

120 ATIVIDADES REALIZADAS



TOTAL DE

10

CIDADES BENEFICIADAS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



Suporte pedagógico aos professores

ESTAMOS JUNTOS



INTEGRAR

Cooperação, melhorias e embelezamento
dos espaços escolares

O que é?

O projeto reúne empresas privadas, gestão pública, alunos, professores e comunidade acadêmica visando a manutenção e revitalização de espaços públicos que sirvam à comunidade. Escolas, centros comunitários, igrejas e praças têm suas estruturas reorganizadas, proporcionando beleza e qualidade de vida, de forma a atender às necessidades de quem os frequenta.



Como faz?

Por meio de equipe de trabalho da Fundação Antonio Meneghetti, o projeto organiza os agentes da sociedade envolvidos visando a revitalização de um espaço comunitário. Representantes da entidade ou instituição interessada buscam o projeto Integrar com o objetivo de receber apoio e agregar forças. Mas as ações são desenvolvidas, majoritariamente, pelos próprios integrantes da comunidade envolvida.



Entrega da sala reformada - resultado da integração do Projeto Integrar e Associação Força no Braço - Restinga Sêca



Paletes reutilizados para produção de móveis

Quais os resultados?

O resultado positivo da revitalização fica na própria comunidade. Portanto, é necessário que os beneficiados se responsabiliza pela ação, valorizando seu próprio esforço e mérito pela manutenção, funcionalidade e qualidade do espaço. Em 2020, foi realizada a Ação na Escola Tito Ferrari, em São Pedro do Sul e a criação de uma sala de estudos na sede da Associação Força no Braço, de Restinga Sêca. O mérito do Projeto Integrar foi reconhecido pelo 1º Prêmio de Aprendizagem Solidária, sendo que o projeto ficou entre os finalistas, concorrendo com 223 projetos de todo o país.

DEPOIMENTOS



“O Projeto Integrar significou muito para nós, pois nos sentimos valorizados assim como nosso trabalho sendo reconhecido e valorizado por essa parceria, por que não dizer amizade nos sentimos honrados por isso”.

Rosicler Fernandes Moraes, 49 anos, Presidente da Associação Força no Braço, Restinga Sêca – RS.

“[...] tivemos a consciência de que mesmo estando diariamente em contato com o “lixo”, nós podemos manter o nosso ambiente de trabalho limpo e organizado, e notamos isso com reforma feita pelo Projeto Integrar”.

Ana Júlia, 32 anos, associada da Associação Força no Braço, Restinga Sêca – RS.



“O Projeto me fez conhecer novas realidades de vida e que podemos construir objetos e espaços por meio da reutilização, utilizando como base a integração e a união de indivíduos com o mesmo objetivo”.

Juriane Nogueira, 19 anos, Santa Maria – RS.



**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO
em 2019

1200 BENEFICIADOS



2 AÇÕES REALIZADAS EM 2020
5 AÇÕES NO TOTAL

50 PROFISSIONAIS
VOLUNTÁRIOS ENVOLVIDOS



2 CIDADES CONTEMPLADAS EM 2020

25 EMPRESAS
PRIVADAS QUE
APOIARAM O
PROJETO EM 2020



488 HORAS
TRABALHADAS
EM 2019 E 2020

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



INTEGRAR



CULTIVANDO O SABER FAZER

Aprender um ofício, respeito e valor do trabalho

O que é?

Tem como objetivo incentivar e valorizar o trabalho, buscando estilo de vida como forma de autonomia. O projeto recebe jovens que querem e precisam trabalhar, mas não têm experiência e, em muitos casos, não têm a dimensão do que é construir alguma coisa, construindo-se a si mesmo. Assim, o Cultivando o Saber Fazer investe em pequenas, mas significativas ações de cuidados no cotidiano, como o cultivo de jardins, hortas e organização de espaços, sob orientação de profissionais experientes que já conquistaram suas posições no mercado.



Como faz?

Organiza grupos formados por jovens que desejam trabalhar, orientando as equipes para a realização de tarefas aparentemente simples, porém importantes, que muitas vezes não são valorizadas. Por meio de estágios, os jovens são instruídos a realizar algumas, ações práticas comuns antes de serem direcionados a trabalhos mais exigentes adequados ao perfil de cada um.



Alunos participantes do Projeto



Viveiro Recanto Maestro

Quais os resultados?

A atenção aos pequenos detalhes do dia a dia prepara o olhar e a técnica de quem participa para, posteriormente, começar a desenvolver funções mais importantes e de maior responsabilidade. Em 2020, mais de 40 jovens, de forma remunerada, iniciaram sua formação com essas atividades. Assim, eles percebem a importância do trabalho individual desenvolvido e a necessidade de estar sempre atentos, aproveitando todas as oportunidades de crescimento que lhes são proporcionadas. Da mais simples à mais sofisticada.

DEPOIMENTOS



“Somos incentivados a cada vez mais sermos nós mesmos e como podemos melhorar o mundo com pequenas atitudes que causam grande impacto. O projeto vai além de algumas práticas, ele nos ensina o valor da vida com cada atividade”.

Caroline Antunes Bastos, 19 anos, aluna de Direito, Santiago - RS.

“O projeto cultivando o saber e fazer impactou a minha vida de uma forma muito positiva. Ensinou-me coisas básicas a mais complexas. Aprendemos coisas que podemos usar no nosso dia-a-dia. Desde como podemos plantar uma flor, legumes, à análise de solo”.

Juliana 19 anos, aluna de Ontopsicologia, Itaqui - RS.



“O Projeto Cultivando o Saber Fazer foi criado para ensinar e preparar os jovens para o mercado de trabalho, a ter responsabilidade com horários e compromisso com o trabalho desempenhado”.

José Luís Machado, 39 anos, Restinga Sêca - RS.





PROJETO INICIADO em 2020

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

Técnicas para cultivo de jardins

Limpeza de solo e canteiros

Fisiologia e morfologia de plantas,

Plantio e adubação de hortaliças



PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS 3

45 PARTICIPANTES



CULTIVANDO O SABER FAZER

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES

17 e 22 anos



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL QUE O PROJETO ATENDE



Atividade com os moradores da Casa do Estudante: produção de bombas e sementes



BOLA PRA FRENTE

O melhor de si no esporte e na vida

O que é?

É um Projeto que visa formação abrangente, unindo a mente e o corpo, com o propósito de desenvolver a criança e o jovem de maneira integral. Realiza atividades de prática esportiva, principalmente o futebol, integrando meninos e meninas. A lógica do jogo é, todos os dias, ser o melhor de si mesmo no esporte para ser o melhor de si mesmo na vida.



Como faz?

Dividindo os alunos em três categorias, dos 06 aos 12 anos, oferece aulas semanais no município de Restinga Sêca, por meio da parceria com a prefeitura municipal. Com acompanhamento técnico e pedagógico, no contraturno escolar, esses alunos realizam as atividades em grupos. Em 2020, tendo em vista as limitações devido à pandemia, o Projeto continuou sua atuação por meio de aulas remotas, além de lives com convidados externos, de modo que, todas as semanas, os alunos recebiam desafios, gravavam os desempenhos e tinham de retornar os resultados para o professor.



Encontro online com os alunos



Palestra online, realizada pelo Dionatan Machado, Jogador do Al Dhaid/ Emirados Árabes

Quais os resultados?

Por meio deste Projeto, as crianças aprendem, principalmente, que ganhar é muito mais do que um objetivo, mas o resultado de ações e trabalho contínuo e disciplinado. Condições estas que se aplicam para o êxito de qualquer atividade profissional de sucesso. Em 2020, destaca-se a aprendizagem de que o movimento, mesmo que adaptado a algumas limitações do Covid/19, deve continuar, e o papel das famílias é essencial para estimular o progressivo desenvolvimento das crianças. Foi um ano que resultou em maior aproximação do projeto com as famílias, além de outras iniciativas interessantes. Uma delas foi a live apresentando, para pais e alunos do Bola pra Frente, o exemplo da trajetória no esporte do juiz de futebol Anderson Daronco.



Confira
nosso vídeo



DEPOIMENTOS



“O Projeto veio para ajudar, motivar, ensinar a ter paciência, respeitar a vez do próximo. Para nós, enquanto família, notamos uma grande diferença em tudo que o Emanuel faz, ele faz com muito carinho, amor, preocupado, querendo fazer sempre o melhor, dar o melhor de si”.

Magi, mãe do aluno Emanuel, Restinga Sêca - RS.

“Este ano foi muito bom ter entrado no Projeto Bola pra Frente, pois me ajudou muito a nunca desistir dos meus objetivos, tentar fazer meu máximo com o pouco que tenho...”.

William Rosa da Silva ,11 anos, Restinga Sêca - RS.



“Buscamos este ano fortalecer bastante o vínculo: pais, filhos e projeto. Nossas atividades eram realizadas desafiando a família, onde os alunos nos enviaram vídeos realizando os exercícios juntamente dos seus responsáveis”.

Greice Mostardeiro, Professora do Projeto Bola pra Frente.

**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO em 2014

80 ALUNOS PARTICIPANTES



25 AULAS PRESENCIAIS (INDIVIDUAIS)

130 AULAS ONLINE

COM ATIVIDADES ENVOLVENDO PAIS E FAMILIARES



9 LIVES COM PROFISSIONAIS CONVIDADOS REALIZADAS

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES **5 A 13 ANOS**



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL QUE O PROJETO ATENDE



BOLA PRA FRENTE



Aulas esportivas durante o ano de 2020

59



DESPERTANDO A FORMAÇÃO INTELIGENTE POR MEIO DA LEITURA

Cultura, visão de mundo e amor pela leitura

O que é?

É um projeto que incentiva a leitura de textos e, ao mesmo tempo, a leitura de mundo. Por meio de obras da literatura infantil e juvenil, busca despertar a inteligência e criticidade dos leitores iniciantes. Desde 2020, com a proposta de chegar a espaços mais distantes e atingir mais crianças e jovens, atua também com uma **Biblioteca Itinerante**.



Como faz?

Nas escolas públicas e nos bairros, leva para crianças e jovens livros criteriosamente selecionados com base na mensagem e no valor artístico e cultural da obra. Sob a orientação de profissionais, os livros são trabalhados, desde o momento de pré-leitura até a pós-leitura, dando espaço para que os leitores possam inserir-se nas histórias, baseados em suas próprias realidades.



Roda de leitura na escola EMEF La Salle, em São João do Polêsine



Aluno escolhendo o livro no interior da biblioteca itinerante

Quais os resultados?

Em 2020, com a criação da Biblioteca Itinerante, o projeto ganhou a possibilidade de ir mais longe. O veículo transporta um acervo de mais 300 livros para serem disponibilizados por toda a região. E, além das aulas do Projeto, atende a convites para feiras e eventos. A leitura de livros com diversos conteúdos mostra como a informação impacta em cada um, possibilitando um processo de aprendizagem de si mesmo. Além disso, a leitura como ferramenta serve de estímulo para o processo cognitivo, para o aumento de vocabulário e ampliação de visão de mundo.

DEPOIMENTOS



“Eu participei do Projeto Despertando, gostei muito do trabalho, da experiência de construir uma história”.

Murillo Benhur Lopes, Agudo - RS.

“O Projeto Despertando é muito interessante para aprendermos mais, por exemplo, entrar mais no mundo de novas histórias, participar de novos projetos, conhecer novas pessoas, ter novas pessoas para conviver”.

*Lauren Rosário Cardoso de Oliveira,
12 anos, Restinga Sêca - RS.*



“A minha turma foi agraciada para participar do Projeto Despertando. Projeto este que não só incentiva o gosto pela leitura, mas também incentiva o uso da imaginação, da criatividade, e de conhecer novas histórias”.

*Joselise Tomazzi, professora na escola
Santos Dumont, Agudo - RS.*



**Confira
nosso vídeo**





**PROJETO
INICIADO**
em 2017

MAIS DE
558 PARTICIPANTES



366 LIVROS DISPONÍVEIS
NA BIBLIOTECA

10 ESCOLAS E
6 MUNICÍPIOS
CONTEMPLADOS



FAIXA ETÁRIA DOS
PARTICIPANTES:
6 A 12 ANOS

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



DESPERTANDO A FORMAÇÃO
INTELIGENTE POR MEIO DA LEITURA



CORAL RECANTO MAESTRO

Música, alegria e encantamento

O que é?

Trata-se de um coral composto por membros da comunidade que se deslocam até o Recanto Maestro, tendo como objetivo comum a vontade de expressar-se por meio da música para levar alegria ao público. O Coral Recanto Maestro é um grupo que agrega diferentes faixas etárias, primando pelo desenvolvimento corporal, cultural e técnico, ao mesmo tempo que proporciona um ambiente de agradável convívio e de amizade.



Como faz?

Sob a regência de músicos com experiência e formação especializada, o Coral realiza ensaios semanais, com vivacidade e alegria, literalmente, dando voz a um selecionado repertório de músicas brasileiras e internacionais. Adaptando-se à realidade do ano de 2020, os ensaios passaram a ser remotos, mas continuaram na mesma frequência semanal. Uma das características do coral em suas apresentações é não se utilizar de uniforme, fazendo com que o colorido das roupas seja um de seus diferenciais, trazendo alegria, ritmo e movimento ao canto coral.



Alunos acompanhando a aula online em casa

Quais os resultados?

Além das apresentações que encantam o público - englobando os aspectos musical, cênico e visual - o Coral proporciona, a cada um dos coralistas, um crescimento individual e de integração social. E, por meio da música, os participantes encontram uma forma de usar o tempo livre com prazer e alegria, enquanto têm oportunidade de autoconhecimento de seu corpo e sua voz. Em 2020, lançaram novos arranjos, gravados individualmente, e que, graças à atuação dos coralistas, dos regentes e da equipe técnica envolvida, apresentaram um belo resultado.



DEPOIMENTOS



“O Projeto Coral Recanto Maestro é um grande presente, uma grande satisfação poder participar [...] estar cantando, estar participando de algo assim tão grandioso, tão gostoso, tão prazeroso também traz um pouco de leveza para vida”.

Juliana Donini, 42 anos, Restinga Sêca - RS.

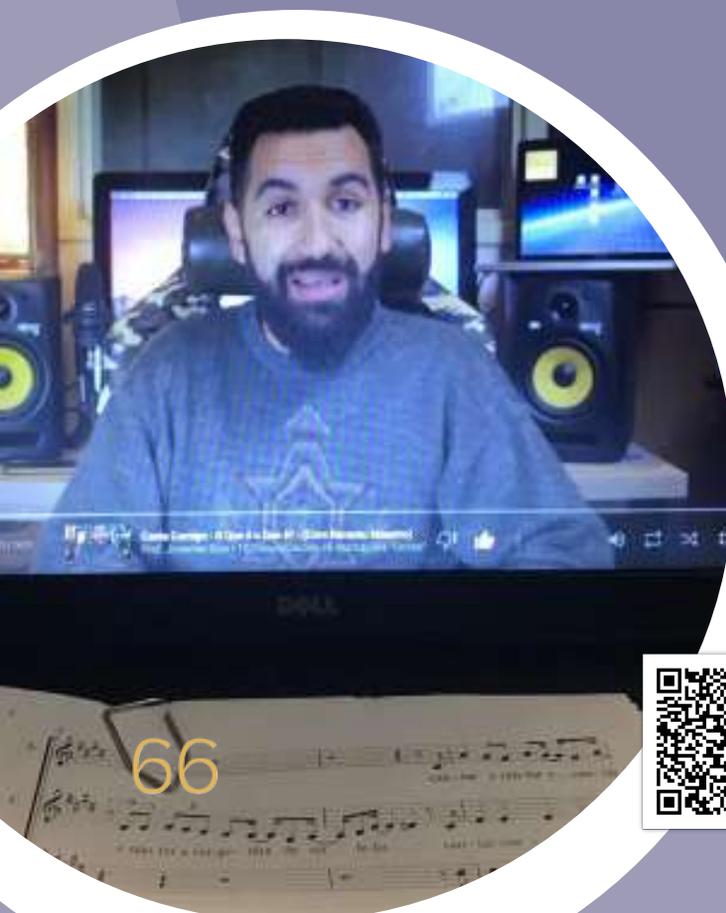
“A prática do canto coral influenciou muito na minha formação pessoal e profissional, considerando as dimensões musicais, físicas, emocionais e sociais, melhorando descontração, espontaneidade e alegria, favorecendo a comunicação”.

*Cleci Terezinha Reffatti Ceretta, 65 anos,
São João do Polêsine.*



“Participar do Coral Recanto Maestro para mim é muito prazeroso, pois faço uma das coisas que mais gosto, que é cantar”.

Juares Nascimento da Silva, 60 anos - Nova Palma - RS.



**Confira
nosso vídeo**





**PROJETO
INICIADO**
em 2016

11 PARTICIPANTES
ADULTOS EM 2020



6 MÚSICAS NOVAS
PRESENTES NO REPERTÓRIO

5 CIDADES
REPRESENTADAS



TOTAL DE VISUALIZAÇÕES
DOS VÍDEOS PRODUZIDOS PELO PROJETO

24.088

FAIXA ETÁRIA DOS
ADULTOS:
17 A 74 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





ORQUESTRA JOVEM

Música, estética, cultura e formação responsável

O que é?

Composta por cordas, sopros e percussão, e reunindo crianças e jovens da região, a orquestra tem como propósito exaltar a beleza e a estética musical. Mas, além da técnica, as aulas de música incluem a responsabilização dos jovens pela importância do seu trabalho individual harmonizar-se dentro do grande grupo. Gerida pela Associação OntoArte, a orquestra funciona recebendo o apoio e incentivo financeiro de padrinhos e empresas que simpatizam com este tipo de iniciativa que, além de desenvolver talentos, promove a arte e a cultura, também promove a autoestima e emancipa os integrantes do projeto.



ORQUESTRA
JOVEM
**RECANTO
MAESTRO**

Como faz?

Em pequenos grupos, ministra aulas de naipes nos núcleos de cinco cidades: Faxinal do Soturno, Restinga Sêca, Agudo, Silveira Martins e Santa Maria. Além disso, o grande grupo se reúne para as aulas semanais, com toda a Orquestra, no Recanto Maestro. Tendo em vista a excepcionalidade do ano de 2020, grande parte das aulas foram realizadas de maneira remota, mas sem perder a continuidade. Como resultado dos ensaios, o grupo faz apresentações para pequenos e grandes públicos, sempre levando boa música e exemplo de dedicação às cidades por onde passa.



Palestras, Saraus e Master class virtuais com profissionais convidados



Espaço adaptado para aulas presenciais

Quais os resultados?

Além do resultado cultural que impacta positivamente, (pois se trata da única orquestra da região), observa-se resultado pessoal constatado em cada um dos participantes, que assume um compromisso com o grupo, responsabilizando-se pela efetiva participação e constante melhoramento para acompanhar os colegas. Em 2020, a Orquestra manteve suas atividades com todos os naipes, em aulas remotas. Mas, dependendo dos decretos vigentes, grupos reduzidos puderam frequentar as aulas no Recanto Maestro. E, com o apoio das famílias, os alunos mantiveram a disciplina e comportamentos inerentes a sua formação. Como resultado das aulas online, a Orquestra participou de um vídeo comemorativo da empresa Meta, uma das apoiadoras do Projeto.

DEPOIMENTOS



“[...] a questão da minha organização, meu dia a dia, nos estudos, nos meus compromissos, conseguir gerenciar tudo isso para ter bom resultado no final. Isso, foi uma das grandes coisas que me ajudou, participando da Orquestra”.

*Lucas Feldmann, 16 anos, aluno de Violino,
São João do Polêsine - RS.*

“Trabalhar no Projeto é muito gratificante, é algo que nos dá mais energia [...] Porque a gente vê o progresso de cada criança, de cada aluno, vendo passar este desafio de tocar um instrumento musical e fazer música, fazer música em conjunto”.

Cezar Cielo Guerra, Professor de Trombone.



“Percebi que para o meu filho participar da Orquestra, desperta um sonho, ele sonha mais, ele sonha no ramo da música. Às vezes ele diz que vai ser um grande violinista e isso me realiza, pois eu estou auxiliando, permitindo que ele pelo menos tente isso”.

*Núbia Oliveira, 55 anos, mãe do aluno Arão Oliveira,
Santa Maria - RS*



**Confira
nosso vídeo**





**PROJETO
INICIADO**
em 2014

223 ALUNOS
PARTICIPANTES



6 CIDADES ALCANÇADAS
NO ANO DE 2020

11 INSTRUMENTOS DIFERENTES



19

PROFISSIONAIS
ENVOLVIDOS

FAIXA ETÁRIA DOS
PARTICIPANTES
4 A 21 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



ORQUESTRA JOVEM
RECANTO MAESTRO



TECENDO SABERES CONCURSO CULTURAL

Integração, aprendizado cultural e qualidade de vida

O que é?

O Tecendo Saberes reúne aspectos e temáticas importantes para o bem-estar. Incentivando o desenvolvimento de práticas saudáveis, busca harmonizar a saúde do corpo, da mente e do meio ambiente. Trata-se de um Concurso Cultural, realizado em Parceria com a Promotoria de Justiça das Comarcas de Faxinal do Soturno e Restinga Sêca, e que reúne trabalhos sobre resíduos sólidos, saúde e bem-estar, patrimônio cultural e alimentação saudável, sendo premiados os trabalhos mais dedicados e criativos de cada área.

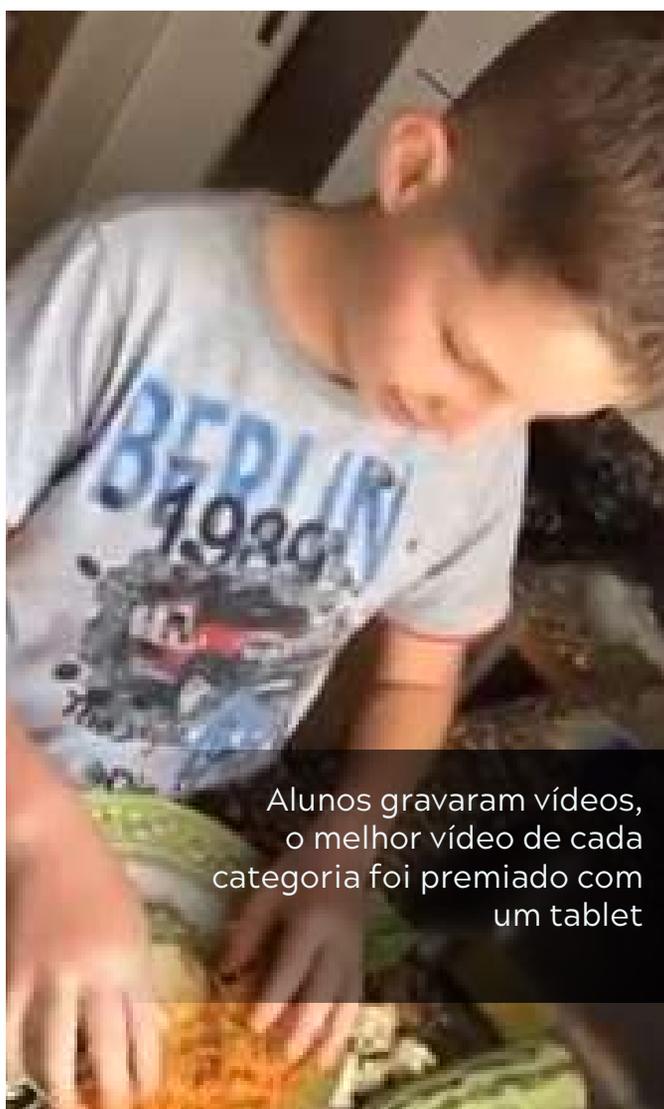


Como faz?

Incentiva a organização e recebe inscrição de trabalhos relacionados a escolas públicas das comarcas de Faxinal do Soturno e Restinga Sêca, a fim de promover, nos alunos e professores envolvidos, a conscientização acerca de pontos importantes que possam colaborar para a promoção individual e a construção social. A avaliação e a premiação dos trabalhos estão sob a responsabilidade conjunta da Fundação Antonio Meneghetti e da Promotoria de Justiça da Comarca de Faxinal do Soturno e Restinga Seca.



Alunos em aula presencial, antes da pandemia



Alunos gravaram vídeos, o melhor vídeo de cada categoria foi premiado com um tablet

Quais os resultados?

O concurso premia os melhores trabalhos nessas temáticas, dando o mérito aos alunos que mais se esforçaram para entregar um resultado positivo para si e para a sociedade. A premiação, ainda, incentiva a vontade e o desejo individual, como propulsores para atingir pequenas e grandes conquistas e, o mais importante, a decisão de conquistar. Além disso, o resultado traz exemplos de boas práticas para as comunidades onde os trabalhos estão inseridos. Em 2020, como premiação, foram entregues sete tablets e um notebook para alunos e professores envolvidos.

DEPOIMENTOS



“A temática escolhida foi bastante pertinente e, sem dúvida, trouxe muito conhecimento na formação dos alunos”.

Vanderléia Scapin Galle, Professora na E.E.E. F. Dom Érico Ferrari, Linha Base, Nova Palma - RS.

“Eu achei um concurso bacana, com propostas criativas que estimulam nosso conhecimento, agregando cada vez mais ao currículo. Participar não é só querer ganhar o prêmio, e sim aprender com cada atividade desenvolvida.”

Pedro Arthur Marculan Montagner, 11 anos, Faxinal do Soturno - RS.



“Participar deste concurso foi uma experiência gratificante, pois a proposta buscou valorizar o conhecimento e a criatividade dos estudantes. E vê-los atuando como protagonistas do conhecimento”.

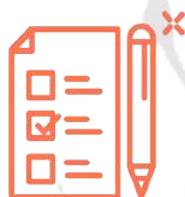
Daiane, professora da E.E.E.B. Dom Antonio Reis, Faxinal do Soturno - RS.





PROJETO INICIADO
em 2018

CONCURSO CULTURAL
iniciado em 2020



59 TRABALHOS RECEBIDOS
NO CONCURSO

6 ESCOLAS PARTICIPANTES
NO CONCURSO



17 PROFESSORES E
23 TURMAS ENVOLVIDAS

PREMIAÇÃO
7 TABLETS
1 NOTEBOOK



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





ESCOLA DA VIDA

Autonomia, desenvolvimento pessoal, profissional e social

O que é?

O projeto é uma iniciação para jovens que ainda não possuem experiência e desejam ingressar no mercado de trabalho. Pensado para alunos que estão no início de um curso de graduação, utiliza-se de oficinas diversas, ministradas por profissionais experientes, visando desenvolver aspectos essenciais para a vida e que servem como base para a profissionalização de jovens e adultos inseridos no mundo contemporâneo.



ESCOLA DA VIDA

Como faz?

Com aulas semanais, com duração de 2 horas, o projeto oferece oficinas de: desenvolvimento cênico e teatral; língua e cultura inglesa; saber fazer e atividades físico-interativas. As aulas são ministradas por profissionais no período vespertino, de modo a serem complementares aos horários das aulas da graduação. Em função do contexto de excepcionalidade de 2020, houve uma diminuição da quantidade de aulas e alunos, mas, dentro do possível, o projeto permaneceu atuante.



Aula presencial com professor internacional

Quais os resultados?

Mais do que desenvolvimento técnico, a filosofia do projeto visa construir uma maturidade inicial e uma mudança de postura em relação à necessidade de buscar a própria autonomia. Os jovens que participam das aulas acabam adquirindo certa experiência que os conduz à maturidade e segurança para ingressar no mercado de trabalho. Em 2020, as oficinas foram essenciais para que os jovens voltassem para suas casas, durante um período de quarentena, motivados a construir-se e não se deixarem abater pelas limitações decorrentes da pandemia. Da mesma forma, foi essencial para um novo impulso na retomada das atividades.

DEPOIMENTOS



“O Projeto Escola da Vida trouxe uma enorme contribuição a minha vida, em especial de saber analisar os fatos antes de julgar alguém ou uma situação, esse ensinamento nos foi mostrado na prática, já nas primeiras aulas da Escola da Vida”.

Sandra, 19 anos, aluna de Ontopsicologia, Ibarama - RS.

“Através das propostas de trabalho em grupo do Projeto Escola da Vida, das discussões propostas a cada encerramento de atividades, podemos perceber o quanto a atividade lúdica pode agregar conhecimento na construção da trajetória que o nosso jovem está trilhando”.

Fabiana Dallanora, professora de Desenvolvimento Cênico e Teatral.



“O Escola da Vida foi muito bom porque foram momentos de muito aprendizado e um me possibilitou fazer novas amizades”.

Lucas Davila Seleprim, 19 anos, Pinhal Grande - RS.



**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO
em 2017

PROFESSORES ENVOLVIDOS 6



93 ALUNOS PARTICIPARAM DO PROJETO EM 2020

MAIS DE **100** ATIVIDADES REALIZADAS



OFICINAS

SER, SABER E FAZER,
LÍNGUA E CULTURA INGLESA,
DESENVOLVIMENTO CÊNICO
PRÁTICA ESPORTIVA,
SAÚDE E BEM-ESTAR.

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES:
17 A 23 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





COLEÇÃO FANCIULLO

Formação inteligente, ludicidade e leitura

O que é?

Trata-se da publicação de livros registrados no ISBN, lançados com recursos próprios, pela Fundação Antonio Meneghetti. São publicações que abordam temáticas contemporâneas relevantes, voltadas para o público infantil e jovem, apresentadas de forma lúdica e educativa, trazendo mensagens funcionais e de valor para incentivar o hábito da leitura.



Coleção
FANCIULLO

Como faz?

Publica pelo menos uma edição anual de livro impresso para ser distribuído, gratuitamente, para todas as crianças participantes de todos os projetos da Fundação. A cada nova edição, um Projeto da Fundação Antonio Meneghetti é escolhido para fazer a proposta e organização do livro, sendo, então, responsabilidade do coordenador levar, de uma maneira diferente, a mensagem do Projeto, de forma mais abrangente, a um grande público.



A última edição foi organizada pelos alunos do projeto Bolsa Identidade Jovem

Quais os resultados?

Como resultado concreto, já foram publicados quatro livros da coleção: Um passeio com Gregório: aventuras na mata (2018); Despertando autores: descobrindo novos mundos (2019). Em 2020, dois novos livros integraram a coleção - Meu guia de práticas saudáveis e Identidade Jovem: incentivando o protagonismo responsável, todos disponíveis, gratuitamente, para os alunos que integram os Projetos da FAM. Como resultado indireto, milhares de crianças e adolescentes receberam os livros para ler, brincar, aprender e, principalmente, construírem-se baseados em ensinamentos de sabedoria prática e funcionalidade para a vida.

DEPOIMENTOS



“Gostei muito de participar do Projeto Despertando autores, foi muito importante, pois podemos expressar nossas ideias, interagir com outros alunos. Gostei de participar e ser um dos protagonistas”.

Davi Rehbein, 09 anos, Agudo – RS.

“Minha experiência com a criação de um conto para o livro foi muito diferente e inovadora, por muitos anos fiquei apenas do outro lado da capa”.

Andriele Mostardeiro, 23 anos, aluna de Direito da AMF, Restinga Sêca – RS.



“Participar da criação do conto infantil foi uma atividade de muito orgulho, no início eu não achei que seria algo que fosse me envolver tanto mas com o decorrer da atividade me senti dentro do conto, me imaginei dentro da história”.

Greicy Siqueira Ribeiro, 21 anos, Salto do Jacuí – RS.



Confira nossas publicações





**PROJETO
INICIADO**
em 2016

VISÃO GLOBAL

PROJETOS ORGANIZADORES
OIKOS EDUCAÇÃO
DESPERTANDO
BOLSA IDENTIDADE JOVEM



NÚMERO DE LIVROS
LANÇADOS NA COLEÇÃO: **4**

EXEMPLARES IMPRESSOS:

11.500



AUTORES E COAUTORES

299

TEMÁTICAS

MEIO AMBIENTE
CUIDADOS PESSOAIS
FANTASIA
PROTAGONISMO



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



FANCIULLO



83



NÚCLEO DE ESPORTES

Para cultivar a harmonia entre corpo e mente

O que é?

O corpo é o que move, o que dá condições de realizar o intelecto, a vontade do ser, portanto, é indispensável que se tenha respeito e cuidado com ele. Praticar atividades físicas e motoras é uma forma de demonstrar essa valorização pela corporeidade e sua conexão com nossa mente, com o nosso fazer e a forma de estar no mundo. Nesse sentido, o Centro Esportivo Educacional Antonio Meneghetti é um espaço de convívio e ação para o desenvolvimento de práticas esportivas diversas que venham somar-se ao desenvolvimento integral de crianças e jovens.



Como faz?

Sob a orientação de profissionais técnicos, oferece e incentiva, gratuitamente, duas vezes por semana, a prática de vôlei e futsal para os moradores do Recanto Maestro, tendo como contrapartida o desenvolvimento e o compromisso da responsabilidade dos jogadores diante do time. Além disso, oferece, livremente, agradáveis espaços para corridas, caminhadas e academia ao ar livre.



Quais os resultados?

Os times de futsal e vôlei estão aptos e têm participado de campeonatos, promovendo integração e levando o nome do Recanto Maestro, ao mesmo tempo que adquirem visão de mundo. E, naturalmente, o Núcleo proporciona saúde e bem-estar a todos aqueles que desejam realizar algum esporte. O Centro Esportivo e as contribuições do núcleo incentivam a prática de um estilo de vida com desenvolvimento integral. Em 2020, o time de Futsal se consolidou e, de acordo com as liberações legais, participou de torneios na região, levando o exemplo de que a prática esportiva é importante fator de reforço e harmonização do corpo e da mente, ao mesmo tempo que promove integração social.

DEPOIMENTOS



“Vejo as atividades desportivas, além de grandes estimuladores de um bom trabalho em equipe, como formadoras de líderes”.

Maria Clara Mahlke Ranoff, 20 anos, aluna de Ontopsicologia, Restinga Sêca - RS.

“Ter a capacidade de desenvolver um esporte junto com uma graduação é uma das melhores oportunidades da minha vida”.

Carlos Eduardo Oliveira, aluno de Direito, Jogador do time de futsal AMF.



“Vejo o quanto estes alunos/atletas valorizam e conciliam estudos e treinamentos, o enfoque e dedicação exercida na possibilidade de crescimento individual”.

André Mainardi, Técnico da Equipe Sub-20 Futsal AMF.



**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO em 2017

56 PARTICIPANTES



7 MODALIDADES PRATICADAS:

Vôlei, Futsal, Corrida, Basquete, Ginástica, Bocha e Vôlei de praia

8 JOGOS OFICIAIS DA EQUIPE DO FUTSAL AMF NA LIGA GAÚCHA



407 INSCRITOS PARA A SELETIVA DE NOVOS ATLETAS

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES:

17 A 23 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL QUE O PROJETO ATENDE



NÚCLEO DE ESPORTES





CASA DO ESTUDANTE

Disciplina, responsabilidade, colaboração e convivência sadia

O que é?

Trata-se de uma moradia estudantil planejada de maneira confortável, agradável e segura para jovens de cidades distantes que escolhem o Recanto Maestro como local para fazer sua formação. A estrutura é composta por dois prédios, com suítes duplas, cozinha, lavanderia e área de convivência coletiva. A moradia tem também aspecto prático e pedagógico, já que exige dos moradores uma efetiva participação cooperativa, na medida em que eles são os únicos responsáveis por manter o ambiente sempre limpo e organizado.



casa do
ESTUDANTE

Como faz?

Seleciona os jovens que mais precisam e merecem a moradia estudantil, bem como faz o acompanhamento desde a mudança e ocupação até a saída dos estudantes da casa. Por meio de uma coordenação, em cada uma das unidades - a feminina e a masculina - sempre há uma assistência e controle dos moradores. Pelo perfil, os estudantes são reunidos em duplas e, a partir daí, precisam se organizar na racionalização e divisão do espaço a ser compartilhado.



Recepção para novos moradores com pais e alunos



Quais os resultados?

A convivência na Casa permite maior autonomia e o incentivo a um estilo de vida organizado e coerente com sua individualidade, ao mesmo tempo que oportuniza uma convivência social e coletiva, adaptando-se ao ambiente e ao grupo. A supervisão da coordenação garante que todos cumpram as normas da casa, possibilitando um ambiente favorável a todos. As Casas têm capacidade para abrigar 8 moradores e elas localizam-se próximas da Faculdade, o que favorece a locomoção dos estudantes.

DEPOIMENTOS



Chegada dos alunos na casa do estudante

“Assim como na vida tudo é feito por etapas, e sem dúvidas a primeira e uma das principais etapas da minha vida aqui na AMF foi ter a oportunidade de morar na Casa do Estudante, aqui tu aprende nas pequenas coisas dar grandes valores”.

Guilherme Ferreira dos Santos, 18 anos, aluno de Administração, Pinhal Grande - RS.

“Temos uma união bem interessante, entre eu, o síndico e subsíndico, a gente faz um trabalho em conjunto, realmente, para deixar a casa em ordem, em condições de dar maior conforto aos alunos/moradores da casa”.

Paulo Marcelo Baum, Coordenador da Casa do Estudante masculina.



“A vivência na Casa do Estudante tem sido uma experiência que me fez crescer muito nesse último ano, é um lugar que ensina o respeito, o trabalho em grupo, responsabilidades e a boa convivência com todos”.

Andressa Bettega, 20 anos, aluna de Direito, Uruguaiana - RS.



PROJETO INICIADO em 2011

ALUNOS POR CURSO EM 2020:

- 18 ADMINISTRAÇÃO
- 12 ONTOPSICOLOGIA
- 22 DIREITO
- 7 SIST. DE INFORMAÇÃO
- 2 PEDAGOGIA



104 ALUNOS RESIDENTES EM 2020

CAPACIDADE DE MORADORES NAS CASAS:

108 (54 EM CADA)



MORADORES ORIUNDOS DE

15 CIDADES

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES:
17 A 25 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL QUE O PROJETO ATENDE





BOLSA DE ESTUDOS IDENTIDADE JOVEM

Responsabilidade, formação humana e profissional,
desenvolvimento social

O que é?

É um incentivo financeiro para que alunos oriundos de famílias de poucos recursos, pequenos agricultores, comerciantes e prestadores de serviços possam começar seus estudos e buscar sua autonomia, com qualidade, apoio e estrutura adequada. A Bolsa, muitas vezes, é um fator determinante para o ingresso no Ensino Superior, por isso foi criada com o objetivo de auxiliar neste momento decisivo e transformador na vida dos jovens e suas famílias.

Bolsa de Estudo
identidade
Jovem
Inclusiva

Como faz?

Proporciona auxílio, em forma de desconto de 40% no valor da mensalidade dos alunos dos cursos de Administração, Ciências Contábeis, Direito, Ontopsicologia, Pedagogia e Sistemas de Informação. Em contrapartida, os alunos recebem uma formação complementar que abrange questões basilares a todos os cursos: Língua Portuguesa, Educação Financeira e Empreendedorismo.



Quais os resultados?

Com a Bolsa, em média, 250 alunos ingressam e permanecem no Ensino Superior, vindo, direta e indiretamente, promover a ascensão social e o desenvolvimento da região. Além disso, a contrapartida exigida desses alunos incentiva a responsabilização de cada um, fazendo com que desenvolvam o senso de valorização pelo benefício, uma vez que mantém a Bolsa apenas aqueles que têm o mérito. Em 2020, parte dos alunos da Bolsa Identidade Jovem foi responsável pela produção de mais um volume da coleção Fanciullo - Identidade Jovem: incentivando o protagonismo responsável.



DEPOIMENTOS



“A Bolsa Identidade Jovem com certeza foi fundamental para a minha trajetória, pois além de ajudar financeiramente, me manteve no compromisso e no foco com as atividades”.

Janine Rosa Noronha, 24 anos, aluna de Administração, São Vicente do Sul - RS

“A Bolsa Identidade Jovem pra mim significa oportunidade, pois sem ela eu não teria chegado aonde cheguei me proporcionou estudos, conhecimento, um novo mundo que acabei conhecendo no Recanto Maestro”.

Géssica Velasques Machado, 23 anos, aluna de Direito, Uruguaiana - RS.



“A Bolsa Identidade Jovem tem sido de suma importância para mim, tem me ajudado com conhecimentos em diversas áreas, tens me motivado cada vez mais para aprender e me esforçar nas atividades propostas, principalmente na língua portuguesa”.

Matheus Reys Possebon, 27 anos, aluno de Direito, Restinga Sêca - RS.





PROJETO INICIADO
em 2014

CURSOS DE GRADUAÇÃO BENEFICIADOS

DIREITO
ADMINISTRAÇÃO
ONTOPSICOLOGIA
SISTEMAS DE INFORMAÇÃO
PEDAGOGIA



11 TAREFAS DE NIVELAMENTO REALIZADAS

TEMÁTICAS ABORDADAS EM 2020

INTERPRETAÇÃO
EMPREENDEDORISMO
PRODUÇÃO TEXTUAL
EDUCAÇÃO FINANCEIRA



230 ALUNOS
CONTEMPLADOS
POR SEMESTRE
(EM MÉDIA)

FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES
17 A 35 ANOS



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





BENEFÍCIO AO TRANSPORTE

Conduzindo sonhos até a Faculdade

O que é?

É uma forma segura, econômica e prática de deslocamento de outras cidades para a participação nas aulas da Antonio Meneghetti Faculdade. Ônibus oriundos das cidades da Quarta Colônia e região chegam, diariamente, à AMF, transportando jovens que moram próximos ao Recanto Maestro e que desejam ter uma formação de qualidade, sem precisar se mudar para outras cidades.



BENEFÍCIO AO TRANSPORTE
DE ALUNOS

Como faz?

Diariamente, de segunda a sexta-feira à noite e sábados pela manhã, fazem o itinerário exclusivo para alunos da AMF, circulando pelas cidades de São João do Polêsine, Faxinal, Nova Palma, Dona Francisca, Agudo, Paraíso do Sul, Candelária, Cachoeira do Sul, Restinga Sêca e Santa Maria. De maneira segura e com compromisso contratual, as empresas que fazem o transporte recebem metade do valor da passagem da Fundação Antonio Meneghetti e uma complementação dos próprios alunos.

Todos os ônibus estão adequados à legislação vigente, os transportes foram adaptados às condições sanitárias exigidas em 2020



Quais os resultados?

Financeiramente, com o apoio de 50% do valor, fica mais viável para que os alunos possam deslocar-se até a instituição. Ainda, pelo fato das linhas serem exclusivas para os alunos da Faculdade e de acordo com os horários de aulas, é uma forma segura para o deslocamento. O serviço é realizado por empresa e profissionais especializados. Em 2020, devido à pandemia, a lotação dos ônibus foi reduzida, e medidas sanitárias foram adotadas conforme os decretos vigentes, mas os veículos continuaram cumprindo seu papel essencial no apoio à formação dos jovens.

DEPOIMENTOS



“O Transporte é de grande ajuda, devido a morar em outro município um pouco distante, e não ter como vir à faculdade com veículo próprio, bem como faz com que você tenha um pouco de tempo a mais, para estudar nesse trajeto ou descansar”.

Paola Amanda Borth, aluna de Direito - Agudo - RS.

“O Transporte traz vários benefícios, é sempre muito pontual e muito seguro, tenho bastante confiança na empresa que presta esse serviço”.

Tuane Silveira Moreira, 22 anos, aluna de Pedagogia, Cachoeira do Sul - RS.



“Esse projeto mostra o quanto nós temos um valor imenso e quanto empresa transportadora está colaborando para o crescimento da AMF como instituição de referência”.

Lucas Taschetto Tondolo, 36 anos, Administrador da Lubro Transporte.



PROJETO INICIADO
em 2016

245 ALUNOS
CONTEMPLADOS



FAIXA ETÁRIA DOS PARTICIPANTES:
17 A 42 ANOS

8

CIDADES BENEFICIADAS

Agudo, Cachoeira do Sul, Dona Francisca,
Faxinal do Soturno, Paraíso do Sul,
Restinga Sêca, Santa Maria e São João do Polêsine



5 ÔNIBUS
EM 2020

(Pavanatto, Lubro e Rizzatti)

BENEFÍCIO DE

50%



DO VALOR DA PASSAGEM

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





OIKOS EDUCAÇÃO

Aprendendo a sustentabilidade: ambiental,
humana, econômica e social

O que é?

A etimologia da palavra Oikos, que remete à casa, explica a missão do Oikos Educação: Cuidar do seu ambiente, de sua sociedade, de seu corpo. O projeto vai até as escolas para trabalhar a noção de integração de homem e natureza, remetendo cada criança e jovem ao seu projeto natural como integrante do universo.

projeto
oikos
reciclar e preservar

Como faz?

Realiza aulas de educação ambiental, procurando valorizar o corpo e sua interação com o ambiente. O projeto estimula o cultivo de hortas e a formação e revitalização de jardins nas cidades da região. As aulas, divididas entre conscientização e práticas, são planejadas e aplicadas com orientação de professores e monitores. O contato com os espaços é realizado com periodicidade de acordo com a agenda e disponibilidade das próprias escolas.



Quais os resultados?

A produção de hortaliças ensina e estimula, além da técnica, o contato com a terra, importante para o desenvolvimento humano. Além disso, as hortas e jardins devem ser cultivados pelos próprios alunos, com ou sem a presença dos professores, fazendo com que tenham a responsabilidade por sua produção e, também, usufruam os benefícios de seus frutos. Em 2020, o Projeto atuou através de ações junto às famílias participantes do Estimulando a Vida, além de passar por uma reestruturação visando, cada vez mais, a integração entre indivíduo e natureza.



DEPOIMENTOS



“Através do Projeto Oikos eu aprendi a como plantar corretamente verduras e flores. Tudo o que aprendi no Projeto, fez com que eu mudasse muito meu modo de cuidar e preservar o meio ambiente”.

Raul Carvalho, 14 anos, Restinga Sêca – RS.

“O Oikos é muito bom, me ensinou a reciclar, a fazer a separação correta do lixo, me fez pensar bastante sobre reciclagem, ensinei minha família, acho que isso foi uma ótima ideia, eu e minha família gostamos muito”.

Lara Kameron, 12 anos, Faxinal do Soturno – RS.



“[...] poder fazer parte de um Projeto que pode, nem que seja um pouco, por um minuto, mudar a realidade daquelas crianças, me fazia sentir parte de algo muito maior”.

Laura Lopes, 19 anos, aluna de Ontopsicologia, Cachoeira do Sul – RS.



PROJETO INICIADO
em 2013

936 ALUNOS PREVISTOS
PARA 2020



25 ESCOLAS PREVISTAS EM 2020

8 CIDADES BENEFICIADAS:
Agudo, Dona Francisca, Faxinal do Soturno,
Formigueiro, Nova Palma, Paraíso do Sul,
Restinga Sêca e São João do Polêsine



54 MUDAS DISTRIBUÍDAS

MÉDIA DE HORAS
TRABALHADAS
NO VIVEIRO:
358 horas



FAIXA ETÁRIA DOS
PARTICIPANTES:
4 A 14 ANOS

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





JOVEM & TECNOLOGIA

Inovação humana e tecnológica, qualificação técnico-profissional

O que é?

Realizado em parceria com a Meta, empresa de TI, é um projeto voltado ao público adolescente, dos anos finais do ensino fundamental e ensino médio. Visa aliar a tecnologia com incentivo à busca pelo desenvolvimento pessoal e pela autonomia. O Jovem e Tecnologia traz uma nova visão do mundo digital como ferramenta de trabalho e aprendizado, para uma juventude que, muitas vezes, usa esse recurso apenas de maneira não produtiva.

E TECNOLOGIA
Jovem

Como faz?

Realiza atividades técnicas com aulas de programação e tecnologia da informação em concomitância com aulas de atitude empreendedora e ações na própria comunidade, baseadas nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável. Atua em escolas estaduais dos municípios da Quarta Colônia, em parceria com as prefeituras municipais que fazem o deslocamento dos alunos até o Recanto Maestro. Além dos profissionais envolvidos, o Projeto atua com alunos do curso de Sistemas de Informação, que também têm oportunidade de colocar em prática seus conhecimentos.



Quais os resultados?

Neste ano, o Jovem e Tecnologia não abriu turmas novas. Mas seu resultado histórico, em 11 anos de atuação, mostra que a TI tem espaço na região, confirmando uma possibilidade inovadora de mercado. Ainda, os melhores alunos já são encaminhados para estágios na própria empresa Meta, e recebem bolsas de estudo, o que possibilita a qualificação profissional de cada um, impactando na realidade da região.

DEPOIMENTOS



“[...] eu aprendi uma nova forma de lidar e desenvolver minhas ideias e capacidades através da tecnologia, liderança e empreendedorismo”.

Luan Costa, 20 anos, aluno de Sistemas de Informação, Restinga Sêca - RS.

[...] através do projeto tive a oportunidade de me testar e descobrir a TI de uma forma que eu não conhecia, muito além de estar na frente do computador.

Suelen Costa Raimundo, 21 anos, Analista Funcional de Sistemas, Restinga Sêca - RS.



“A participação da Suelen no Jovem e Tecnologia foi muito importante e decisivo para a sua vida acadêmica e profissional, pois foi através dele que ela entendeu que deveria levar seus estudos a sério e decidiu a profissão que gostaria de seguir”.

Eliziana Costa e Paulo Sérgio Raimundo, pais da Suelen Costa Raimundo, Restinga Sêca - RS.





**PROJETO
INICIADO**
em 2009

1043 ALUNOS
PARTICIPANTES

QUE CONCLUÍRAM PELO MENOS 1 ANO NO PROJETO



32 PROFISSIONAIS
ENVOLVIDOS

8 CIDADES CONTEMPLADAS

Agudo, Cachoeira do Sul, Dona Francisca,
Faxinal do Soturno, Nova Palma,
Restinga Sêca, Santa Maria
e São João do Polêsine



FAIXA ETÁRIA DOS
PARTICIPANTES
13 A 17 ANOS

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





CRIARE

Amor pela aprendizagem, atenção e criatividade

O que é?

Em parceria com o curso de Pedagogia, alunos da Antonio Meneghetti Faculdade e profissionais trabalham com alunos dos anos iniciais do ensino básico com a proposta de levar oficinas diversas para experimentação, proporcionando conhecimentos de artes, educação financeira, educação ambiental, música e comportamento.



Como faz?

Oferece aulas no contraturno escolar em uma escola em Restinga Sêca. Orientados pela coordenação do Projeto e assistidos pelos professores da própria escola, os estagiários do curso de Pedagogia, três vezes por semana, ministram oficinas e atividades artísticas, culturais e de pesquisa para pequenos grupos de alunos. As crianças recebem atendimento individualizado que proporciona maior percepção e aproveitamento nos pontos que mais sentem dificuldades.



Quais os resultados?

As oficinas do Criare possibilitam às crianças ter noções de educação musical e financeira, estilo de vida e de arte e cultura humanista. Assim, conseguem desenvolver habilidades pessoais que ainda não haviam experimentado. Além disso, os acadêmicos de pedagogia encontram uma oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos em sala de aula.

DEPOIMENTOS



“As crianças adoram e estão sempre dispostas aos desafios que lançamos a eles”.

Bruna Moro Garlet, 21 anos, aluna de Pedagogia, Nova Palma - RS.

“Participar do Projeto CriAre foi muito divertido, aprendi muito. Aprendi a fazer objetos com argila, a tocar um instrumento e a dançar. Me ensinou a trabalhar em grupo e a respeitar os colegas”.

Cristian Gabriel da Silva de Souza, 11 anos, Restinga Sêca - RS.



“Para mim o Projeto CriAre não é somente um auxílio às disciplinas escolares, mas sim um ponto força de evolução para cada uma das crianças integrantes”.

Darla da Silva Vargas, 21 anos, aluna de Pedagogia, Santiago - RS.





**PROJETO
INICIADO**
em 2018

VISÃO GLOBAL

45 PARTICIPANTES
EM 2020



OFICINAS

ARTE E CRIATIVIDADE,
ESTILO DE VIDA,
EDUCAÇÃO MUSICAL,
ARTE E CULTURA HUMANISTA,
COZINHANDO COM AUTONOMIA E
RESPONSABILIDADE, JOGOS COOPERATIVOS



7 MONITORES NA EQUIPE



9 OFICINAS PRESENCIAIS
REALIZADAS NO ANO DE 2020

FAIXA ETÁRIA DOS
PARTICIPANTES:
4 A 14 ANOS



**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL**
QUE O PROJETO ATENDE



CRIARE



ENCONTRO DOS PROJETOS CULTURAIS E EDUCACIONAIS DA FUNDAÇÃO ANTONIO MENEGETTI

Magia e alegria de viver

O que é?

Um encontro cheio de cor, alegria e magia de Natal, organizado no final de cada ano para receber todos os alunos participantes de todos os projetos da Fundação Antonio Meneghetti. Essas crianças, jovens e adultos das cidades da área de atuação da FAM reúnem-se para celebrar as conquistas do ano de trabalho e crescimento. Para recebê-los, é montada, com muito carinho e atenção, uma estrutura especial com o objetivo de proporcionar um dia mágico, de alegria inesquecível.

**ENCONTRO DOS PROJETOS
CULTURAIS E EDUCACIONAIS**

DA FUNDAÇÃO ANTONIO MENEGETTI

Como faz?

Organiza, junto às prefeituras municipais das cidades onde a FAM atua, o deslocamento para o Recanto Maestro de cerca de 3 mil crianças, jovens e adultos, integrantes dos diversos projetos. O Centro Esportivo Educacional é lindamente decorado com temas natalinos, para trazer alegria, animada pelos artistas que interpretam personagens educativos e humorísticos. Ao final, para completar a festa, todos os participantes recebem lanches e presentes, incluindo um exemplar do livro elaborado e publicado pelo projeto Fanciullo.



Encerramento do III Encontro de Projetos Culturais e Educacionais FAM, 2019



Quais os resultados?

A principal lição que o Encontro dos Projetos propõe é que a magia e a alegria não devem ser deixadas de lado, e que sempre devemos achar motivos para sorrir. A celebração natalina simboliza a comemoração pelo ano de estudo, de aprendizado e de construção pelo qual os participantes dos projetos passaram. Em 2020, por questões legais e sanitárias, o Encontro de Projetos foi adiado. Mas, para marcar o evento deste ano, mais de 200 azulejos foram pintados por crianças, jovens e adultos participantes dos Projetos, para, oportunamente, serem utilizados em uma parede para que todos, em determinado momento, reencontrem suas mensagens.

DEPOIMENTOS



“O encontro dos Projetos foi um evento sensacional. As crianças ficaram deslumbradas e emocionadas, pois se sentiram parte integrante do processo que ali acontecia, além de conhecer outros ambientes que não fazem parte da vida de nossos alunos”.

Vera Pauletto, diretora da E.M.E.F Pedro Paulo Pradella, São João do Polêsine – RS.

“Junto à alegria de centenas de crianças contemplamos várias expressões, sendo a mais repetida o sorriso, e ao final a emoção toma conta de todos ao contemplar um céu todo colorido pelos balões que ganham o espaço do Recanto”.

Giovani Bitencourt Pereira, 31 anos, fornecedor, Santa Maria – RS.



“Eu gostei muito, foi muito bom. Gostei dos livros, eu adoro ler! Gostei também porque os professores estavam junto comigo, ganhei presente e conheci crianças de outras escolas, fiz novas amigas”.

Lucas Garcia Flores, 09 anos, Nova Palma – RS.



**Confira
nosso vídeo**





**PROJETO
INICIADO**
em 2017

3.800

PESSOAS PARTICIPARAM
DO ENCONTRO NAS 3 EDIÇÕES



35 ESCOLAS CONTEMPLADAS
PELO PROJETO

12

MUNICÍPIOS
PARTICIPANTES



3 EDIÇÕES REALIZADAS
(2019, 2018 e 2017)

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



A. H. H. H.





PROGRAMA

*Centro Internacional
de Arte e Cultura Humanista
Recanto Maestro*



PRESERVAR PARA PERPETUAR

Preservação e cuidado de um legado

O que é?

É um projeto cuja missão é a de preservar a obra e o legado deixado pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti. O Projeto contempla o valor e o significado da existência do homem para cada um e nós, para a sociedade, para a ciência, para a economia, para a arte e para a cultura, conservando locais que resgatam a memória, a paisagem e a arquitetura do Recanto Maestro.



Como faz?

Acredita no valor do estilo urbanístico, arquitetônico, paisagístico e artístico do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro como suporte e condições para o homem sadio. Assim, promove a manutenção dos jardins, dos prédios, das obras, enfim, de todas as estruturas físicas legadas pelo Professor Antonio Meneghetti a sua Fundação.



Calipso, Bombinhas - SC

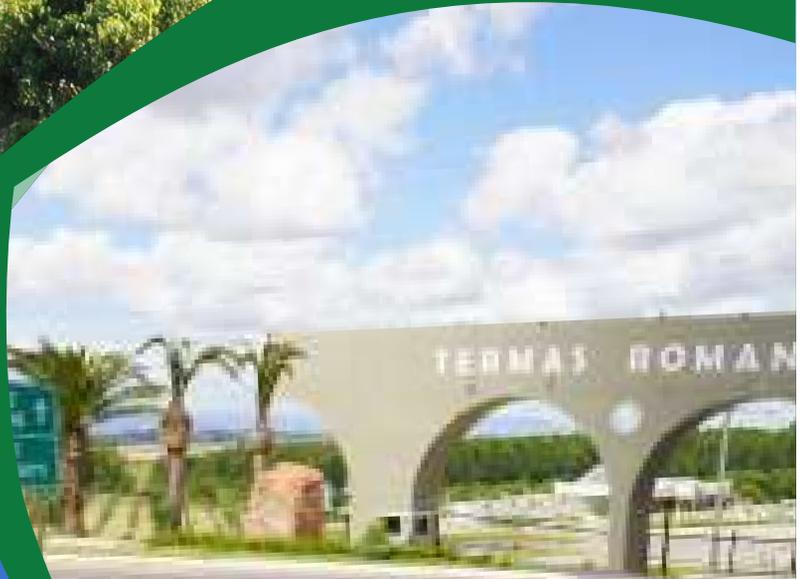


Restauração de obras Ontoarte

Quais os resultados?

Ao longo dos 30 anos do Recanto Maestro, foram preservados os pontos de partida desse grandioso Projeto e construídos outros mais, sempre baseados na arquitetura e paisagem características do local.

Preservar os espaços públicos é também uma forma de preservar o ideal formador do Recanto Maestro. Em 2020, foi implantada a estação de tratamento de água dos condomínios Recanto Maestro e realizada a restauração de 11 obras originais do patrono da instituição, além de diversas outras melhorias que foram realizadas ao longo do ano.





PROJETO INICIADO
em 2016

52 FORNECEDORES



PRÉDIOS QUE RECEBERAM MELHORIAS

24

MAIS DE
30
PRESTADORES DE SERVIÇO MENSAIS



RESTAURAÇÕES DE OBRAS ONTOARTE

11

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



PRESERVAR PARA PERPETUAR





OIKOS RECANTO MAESTRO

Sustentabilidade, meio ambiente e economia circular

O que é?

Entendendo a sustentabilidade como fator intrínseco à sociedade contemporânea, o Oikos Recanto Maestro preocupa-se com a conscientização e cuidado com a destinação adequada dos resíduos recicláveis produzidos pelos moradores do distrito. Para isso, investe em conscientização, cidadania e valorização das ações cotidianas.

projeto
OIKOS
RECANTO MAESTRO

Como faz?

Por meio da parceria com a Associação Força no Braço, de Restinga Sêca, promove, semanalmente, a coleta de resíduos sólidos separados pelas pessoas físicas e jurídicas do Recanto Maestro. O material é coletado internamente e, depois, recolhido pela Associação, que se encarrega da separação, venda e reciclagem dos resíduos sólidos, ficando com os recursos financeiros obtidos da comercialização dessa destinação. Além disso, o Oikos Recanto Maestro organiza atividades educacionais e culturais junto aos trabalhadores da Associação, a fim de valorizar a atividade desenvolvida por eles.



Quais os resultados?

A separação de resíduos facilita a reciclagem, garantindo que boa parte dos materiais possam ser reutilizados, evitando o seu descarte na natureza. Além disso, essa prática promove maior cuidado e reflexão acerca do consumo individual de cada um. Ainda, por meio de suas parcerias, a comercialização do material torna-se uma forma de sustento e dignidade dos trabalhadores que têm, nesse serviço, uma alternativa de subsistência. O resultado mostra o grande crescimento do Oikos em 2020, que implantou um sistema de coleta nos condomínios e ampliou a coleta das empresas, com utilização de embalagens próprias para acondicionamento, além de espaços adequados para o depósito do material.

DEPOIMENTOS

“Após a iniciativa do projeto melhorou muito, hoje percebo a quantidade de sacos que parei de retirar do apto, pois utilizo o saco da coleta.”

Milena, 22 anos, Condomínio Residencial Recanto Maestro, Restinga Sêca – RS.

“Sou fã número um. Se cada um fizer a sua parte teremos um mundo melhor para as gerações futuras.”

Iara Sperotto, empresária, Restinga Sêca – RS.



“A construção civil gera grande quantidade de resíduos e a destinação adequada desse material sempre nos preocupou muito. A parceria com o Projeto OIKOS é de fundamental importância para a destinação correta dos materiais recicláveis, utilizados na nossa empresa.”

Simara Schio, Schio Construtora, Dona Francisca - RS.



**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO
em 2017

432 PESSOAS FÍSICAS PARCEIRAS



30,4 TONELADAS DE RESÍDUOS RECICLÁVEIS COLETADOS NO ANO

30 PESSOAS JURÍDICAS PARCEIRAS



AUMENTO DE
151,5%

NA RENDA DOS INTREGANTES DA ASSOCIAÇÃO FORÇA NO BRAÇO

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



Associação Força no Braço destinando o material reciclável coletado



SINTA-SE RECANTO

Conhecendo oportunidades de vida e
formação profissional futura

O que é?

São visitas agendadas e guiadas ao Recanto Maestro, com a finalidade de apresentar aos visitantes, ao público externo, os espaços disponíveis do local. Além da estrutura geral do Recanto Maestro, os jovens podem fazer uma visita para conhecer a estrutura física e humana da AMF. As visitas são conduzidas pelos espaços mais diversos da Faculdade, como biblioteca, auditórios, salas de aula, pátio, Casa do Estudante, entre outros.

Sinta-se

Recanto Maestro

Como faz?

Organiza grupos para visitação, de acordo com o objetivo do público, guiado por espaços de interesse, de forma a conhecerem os principais locais do Recanto Maestro, sempre procurando mostrar que é uma localidade aberta e receptiva a todos.



Quais os resultados?

Possibilita aos visitantes entender e ter a visão do trabalho que podem desenvolver ou usufruir dentro do Recanto. Mostra o estilo de vida, que une estudo, trabalho e convivência. É um momento de explorar as oportunidades e projetos disponibilizados a jovens e adultos, em âmbito cultural, de trabalho e de estudo, possibilitando aos visitantes uma visão ampla e real do Recanto.



DEPOIMENTOS



“Naquele momento do Sinta-se AMF é como ver que está no lugar [...], pois a própria instituição nos fortalece os pilares que fazem a ponte até o nosso sonho”.

Jardel Paz de Oliveira, 19 anos, Arroio do Tigre - RS.

“O dia do Sinta-se, não foi apenas um passeio com colegas ou uma visita pra conhecer o local, na verdade foi mais que isso, foi um dia em que eu me senti um aluno da AMF”.

Luiz Yan Silveira, 18 anos, São Gabriel - RS.



“Pra mim foi ótimo participar, pois é uma faculdade diferenciada, avançada e muito acolhedora. Já tinha ouvido falar, mas no Sinta-se tive a certeza que é muito mais do que falam!”.

Vanessa Milbradt, 18 anos, Paraíso do Sul - RS.





**PROJETO
INICIADO**
em 2016

ESCOLAS
CONTEMPLADAS
PELO PROJETO:

137



NÚMERO DE ALUNOS
PARTICIPANTES:

8.903

LUGARES MAIS VISITADOS

AMF

ÁRVORE DO PROFESSOR

CASA DO ESTUDANTE

GALERIA DE ONTOARTE



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE





SEMEANDO O FUTURO

Inovação, sustentabilidade e progresso evolutivo

O que é?

Semeando o Futuro é um projeto especial que se destina à formação profissional, geração de emprego e renda para jovens e adultos da região, ao mesmo tempo que incrementa a economia nas cidades próximas ao Recanto.

SEMEANDO O
Futuro

Como faz?

O projeto inaugura o cultivo pioneiro de oliveiras na região e abre a possibilidade de ampliação de renda para produtores locais que podem visualizar, por meio da experiência do Recanto, uma possibilidade de investimento e crescimento econômico. Como o Brasil importa mais de 95% do azeite de oliva que consome, esse cultivo se apresenta como uma alternativa para a agricultura da região.



Quais os resultados?

Por meio do cultivo de olivas - uma nova possibilidade agrícola regional - será possível incentivar a profissionalização nesta área, cuja finalidade vai desde a alimentação até a fabricação de cosméticos. Em 2020, houve um aumento significativo de 35 hectares na área utilizada no Recanto Maestro para o cultivo de oliveiras, o que possibilitou um aumento de 11.500 novas mudas implantadas, projetando, cada vez mais, a região como futura produtora de azeitonas e de azeite. Visando a sua industrialização e a maximização dos resultados, já está sendo iniciada a construção de uma fábrica de azeite no próprio Recanto Maestro.







PROJETO INICIADO
em 2017

4 COLABORADORES
NO PROJETO



PERSPECTIVA DE PRODUÇÃO
EM 2021 A PERSPECTIVA É
DE PRODUZIR 200L
DE AZEITE

110 HECTARES
CULTIVADOS



31.500
MUDAS PLANTADAS

SEMEANDO O FUTURO

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



PROGRAMA DE

*Diffusão da
Ontopsicologia*



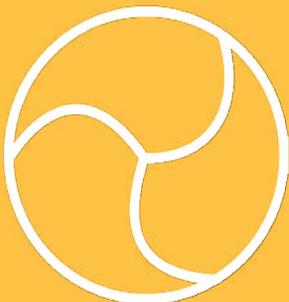


A. M. H. H.



PESQUISA E DIFUSÃO DA ONTOPSICOLOGIA

Pesquisa, divulgação do conhecimento ontopsicológico e
internacionalidade



PESQUISA E DIFUSÃO DA
ONTOPSICOLOGIA

O que é?

Este é um grande programa científico, educacional e cultural da Fundação Antonio Meneghetti, que congrega diversos projetos e ações de cunho acadêmico, universitário e científico, seja para a formação de pesquisadores e docentes na área de Ontopsicologia, seja para a propagação, difusão e desenvolvimento da Ciência Ontopsicológica no Brasil, na América Latina e no mundo.

Os projetos demonstram e valorizam as descobertas e aplicações da Ciência Ontopsicológica em diversas contribuições para a sociedade contemporânea. Por meio de eventos e congressos científicos e cursos de formação, que reúnem profissionais de diversas áreas, tem-se a evidência de que a Ontopsicologia é uma ciência que pode ser aplicada também para o benefício de outras áreas do saber e do conhecimento, configurando-se como ciência humanista e interdisciplinar, que promove o desenvolvimento humano integral.



IV International Forum Business Intuition As the main competence of the future, com representação brasileira



Importante destacar que nos encontros científicos e de formação de líderes, demonstramos a relevância da propagação e difusão da Ontopsicologia para a formação de líderes em âmbitos científicos, empresariais, culturais e educacionais - e, principalmente, a formação de jovens que integram as novas e futuras gerações, de modo que se beneficiem com esta formação e levem adiante esse conhecimento científico que retoma e coloca em evidência o critério humano.

O que faz?

Além de difundir as pesquisas brasileiras na área de Ontopsicologia, em território nacional, em países da América Latina e no mundo, busca, constantemente, incentivar a vinda de pesquisadores de outros países para trazer os relatos e resultados de suas pesquisas, compartilhando conhecimentos, trabalhando de modo colaborativo. Cientistas da Rússia, Ucrânia, Itália, Letônia, além de países da América Latina vêm, por meio do Projeto, até o Recanto Maestro para difundir o que se está pesquisando e aplicando em seus países. Essas trocas, tão valiosas, trazem como resultado a fortificação e consolidação da Ontopsicologia no Brasil e no mundo, demonstrando os resultados dessa ciência em prol do desenvolvimento essencialmente humano.

Quais os resultados?

No ano de 2020 diversas foram as ações e algumas ainda em andamento, dentre as quais se destacam:

- Participação de mais de 20 pesquisadores brasileiros, professores, empresários e estudantes da AMF no *IV International Forum Business Intuition As the main competence of the future*, promovido pela Fundação Antonio Meneghetti da Federação Russa, na capital da Rússia, a cidade de Moscou, no mês de fevereiro. Foi uma oportunidade de demonstrar o trabalho desenvolvido na formação de jovens e novas mentalidades empreendedoras no Recanto Maestro, com os projetos educacionais e culturais da Fundação Antonio Meneghetti e as atividades da Antonio Meneghetti Faculdade;
- Participação de docentes da AMF representando a Fundação Antonio Meneghetti em atividades especiais de aulas e seminários junto à Universidad San Martín de Porres, na cidade de Lima, no Peru. Foi apresentada a Ontopsicologia a alunos, professores e corpo diretivo da instituição universitária peruana, no início do mês de março deste ano, bem como em congresso científico na área de educação, na mesma cidade;
- Publicação de artigos científicos em periódicos nacionais e de circulação internacional no ano de 2020, de autoria de estudantes e professores da AMF. Estes periódicos brasileiros são avaliados nas faixas A e B dos Periódicos Qualis da CAPES:
- “O Método Ontopsicológico”, artigo científico de autoria da Prof^a Dr^a Patrícia Wazlawick, publicado na Revista *Brazilian Journal of Development*, ISSN: 2525-8761, Curitiba-PR;

- “O problema crítico do conhecimento, na ótica filosófica, física e Ontopsicológica”, livro on-line publicado, de autoria da Prof^a Dr^a Patrícia Wazlawick, pela Editora Novas Edições Acadêmicas, ISBN: 978-620-2-55814-3;
- “Metodologias ativas e formação empreendedora e de liderança para jovens universitários: a contribuição da Metodologia FOIL”, artigo científico de autoria dos Profs. Patrícia Wazlawick e Ricardo Schaefer, na Revista Interdisciplinar Científica Aplicada, ISSN: 1980-7031, Blumenau-SC;
- “A refundação crítica da ciência e a Ontopsicologia”, artigo científico de autoria dos Profs. Ricardo Schaefer, Bruno Fleck da Silva e Patrícia Wazlawick, na Revista NUFEN: *Phenomenology and Interdisciplinary*, ISSN: 2175-2591, Belém-PA;
- “Empreender como uma forma de ser, saber e fazer”, artigo científico de autoria do Prof. Dr. Ricardo Schaefer, na Revista Pensamento Contemporâneo em Administração, ISSN: 1982-2596, Rio de Janeiro-RJ;
- “A sociedade internacional como um novo lar: a busca humanitária pela paz”, de autoria da estudante de Direito e Ontopsicologia, Daiane Rieder, na Revista *Trayectorias Humanas Trascontinentales*, da Universidade de Limoges, na França.
- Foram aprovados quatro trabalhos científicos com resultados de pesquisas científicas na área de Ontopsicologia, por alunos e professores da AMF, para apresentação no *32nd International Congress of Psychology (ICP 2020)*, que seria realizado em julho de 2020 e foi transferido para o mês de julho de 2021, a ser realizado na cidade de Praga na República Tcheca. O tema principal do Congresso Internacional de Psicologia, nesta edição, será “*Psychology in the 21st Century: Open Minds, Societies & World*”, de 18 a 23 de julho de 2021;
- A Fundação Antonio Meneghetti, neste Programa também investe recursos para divulgar a Ciência Ontopsicológica nas mídias e redes sociais, criando canais seguros e eficientes para que a sociedade tenha acesso a este conhecimento, por meio dos canais e plataformas de Instagram, Facebook, Youtube, bem como os aplicativos “Ontopsicologia: Ciência Interdisciplinar” e “Performance Líder”, com textos, capítulos de livros e videoconferências do Acad. Prof. Antonio Meneghetti e músicas OntoArte.



Formação de Professores da Antonio Meneghetti Faculdade, em fevereiro



Aula com professor internacional
Fausto Pieroni para o curso de
Ontopsicologia



**PROJETO
INICIADO**
em 2014

Alta Formação
EMPRESARIAL

19 MÓDULOS DO CURSO
ALTA FORMAÇÃO EMPRESARIAL DESDE 2016

3 INTERNACIONAIS
1º FRANÇA
2º ITÁLIA
3º SUÍÇA & CROÁCIA



EM QUAIS PAÍSES
FOI FEITA A DIFUSÃO:

Rússia, Ucrânia, Chile, Peru,
Argentina, EUA, Japão, Itália,
suíça, França, Croácia, Portugal

PESQUISA E DIFUSÃO
DA ONTOPSICOLOGIA



TRABALHOS E PALESTRAS
APRESENTADAS EM

24 EVENTOS
EM 2020

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



Aula com professor Paolo
Zenorini, da Itália,
em fevereiro



JORNADA INOVATIVA

Integração, atualização e formação docente

O que é?

Trata-se de um grande evento, que teve sua primeira edição em fevereiro de 2020, com o objetivo de trazer alternativas e cases especialmente organizados para os professores da Quarta Colônia de Imigração Italiana. O evento acontece na Antonio Meneghetti Faculdade, em parceria com prefeituras e secretarias municipais das cidades da região.

Jornada
Inovativa

Como faz?

Reúne professores das redes municipais de sete cidades da região em busca de um objetivo comum, que é continuar sua formação de maneira séria e compromissada. A Fundação organizou o evento, enquanto os municípios foram responsáveis pelo deslocamento dos professores de suas redes de ensino.



Quais os resultados?

Em 2020, mais de 600 professores estiveram reunidos para essa primeira edição do evento, que possibilitou troca de experiências e ampliação de conhecimentos pedagógicos. O programa foi planejado de acordo com a realidade dos professores da Quarta Colônia, para que as temáticas abordadas pelos palestrantes pudessem ser aplicadas no dia a dia dos professores.

DEPOIMENTOS

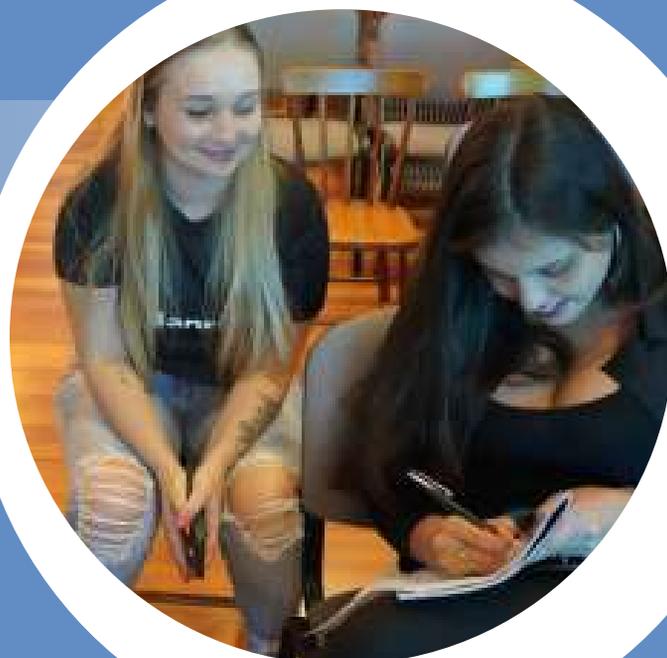


“[...] conhecer e ouvir ao maravilhoso Leo Fraiman que nos fez pensar e refletir sobre diversas questões acerca da educação, foi um momento muito prazeroso e de grande aprendizagem”.

Daniela Tânia Soares, Vice-diretora da E.M.E.I Aquarela, Nova Palma – RS.

“A Jornada Inovativa, com o magnífico Leo Fraiman, foi excelente. Ele nos traz ideias, exemplos concretos que somos capazes de superar quaisquer obstáculos da nossa vida. Basta querer e ser otimista nas nossas escolhas”.

Dilce Maria Stochero Buriol, professora da E.M.E.F La Salle, São João do Polêsine – RS.



“Participar da Jornada Inovativa contribuiu muito para minha formação agregando novos conhecimentos e práticas para serem aplicados em sala de aula”.

Elisiane Vargas Pretzel, professora da EMEF Santos Reis de Agudo e Santa Rita de Cássia de Faxinal do Soturno – RS.





**PROJETO
INICIADO**
em 2020

7



**MUNICÍPIOS
PARTICIPANTES**



MAIS DE

600

PROFESSORES

TEMÁTICA ABORDADA

EXPERIÊNCIAS APLICADAS
DE COMO FAZER O DIA A DIA
DO PROFESSOR DE UMA
MANEIRA INOVADORA,
ATIVA E COM PRÁTICAS
BEM-SUCEDIDAS



8

**HORAS
DE FORMAÇÃO**

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL**
QUE O PROJETO ATENDE



145



ONTOPSICOLOGIA: CIÊNCIA INTERDISCIPLINAR

Ontopsicologia aplicada, pesquisa e desenvolvimento humano

O que é?

É a publicação de artigos escritos e selecionados por pessoas que trabalharam e conviveram com o Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, ou mesmo que estudam e percebem a aplicabilidade do conteúdo ensinado por ele. Por ser interdisciplinar, os artigos reúnem experiências de aplicação da Ontopsicologia conjuntamente com diversas outras ciências. Os artigos selecionados são publicados em um livro que é impresso e comercializado.



ONTOPSICOLOGIA
CIÊNCIA INTERDISCIPLINAR

Como faz?

Por meio de edital, seleciona artigos e ensaios sobre a aplicabilidade da Ciência Ontopsicológica em setores diversos da sociedade. Após, os artigos são revisados por especialistas na área, de modo a receberem ajustes, se necessários. Assim, elenca cases de aplicabilidade da Ontopsicologia para que possam ser multiplicados, demonstrando alternativas de valor para a sociedade contemporânea.



Quais os resultados?

Profissionais diversos, versando sobre os conteúdos e aplicações da Ontopsicologia, em seu campo de atuação, mostram que é uma ciência que traz benefício aos que adotam suas técnicas. Como resultado, cinco livros já foram publicados, sendo que o último volume, de 2020, foi uma edição especial, escrita por jovens, trazendo a ciência do aprendiz. Esta edição é um olhar mais genuíno e aplicado, no dia a dia dos jovens, sobre a Ciência Ontopsicológica, produzido em meio a uma pandemia. A demonstração da força de inteligência e ação da nova geração veio por meio do envio do número recorde de trabalhos.





**PROJETO
INICIADO**
em 2015

**43 ARTIGOS SUBMETIDOS
NO EDITAL DE 2020**



NÚMERO DE
EXEMPLARES IMPRESSOS

10 MIL

5
EDIÇÕES
PUBLICADAS



103

ARTIGOS
JÁ PUBLICADOS



**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL**
QUE O PROJETO ATENDE



ONTOPSICOLOGIA: CIÊNCIA
INTERDISCIPLINAR





COLETÂNEA ANTONIO MENEGETTI SOBRE ...

Ciência Ontopsicológica, saberes
inéditos e estudo

O que é?

Reunião de material inédito extraído de conferências realizadas pelo Acadêmico Professor Antonio Meneghetti, ao longo dos anos, nos diversos países. Com assuntos sempre atuais, busca ajudar o homem - especialmente o jovem - a reencontrar sua natureza. Com linguagem direta e profunda, Antonio Meneghetti perpetua o seu legado de retidão com o planeta e com a sociedade.

*Antonio
Meneghetti
sobre...*

Como faz?

Seleciona textos inéditos e os reúne em livros traduzidos para o português, e impressos para comercialização. Além da organização e formalização do conteúdo dos livros, a Fundação também se encarrega da difusão e repasse dos exemplares para a Associação Brasileira de Ontopsicologia.



Quais os resultados?

Como resultado físico, já foram publicadas dez obras da coleção. A Riqueza como arte de ser (2016); Projeto Terra; Jovens e realidade cotidiana (2017); Criatividade e sensibilidade estética; Isomaster como empresário do ser; Inteligência e Donitá (2018); Falando aos Jovens, volumes I e II (2019) e Falando aos Jovens, volume III (2020). Em 2020, foi lançada a obra o Poder de Ser Pessoa e a edição bilíngue (português-italiano) do livro Jovens e Realidade Cotidiana. O mais recente lançamento se junta as demais publicações, possibilitando que milhares de pessoas tenham acesso aos estudos de Antonio Meneghetti, perenizando a Ciência Ontopsicológica.





**PROJETO
INICIADO**
em 2016

10.000 EXEMPLARES
IMPRESSOS



NÚMERO DE LIVROS
LANÇADOS NA COLEÇÃO

10

2.295
PÁGINAS DE CONTEÚDO
NA COLEÇÃO



102

CONFERÊNCIAS
DO ACAD. PROF. ANTONIO MENEGETTI
COMPÕEM OS LIVROS
DA COLEÇÃO

**OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL**
QUE O PROJETO ATENDE



COLETÂNEA ANTONIO
MENEGETTI SOBRE ...





CONGRESSO UMA NOVA PEDAGOGIA PARA A SOCIEDADE FUTURA

Educação, formação de professores e das futuras gerações

O que é?

Está previsto para acontecer nos dias 21 e 22 de maio de 2021 ocorre, na Antonio Meneghetti Faculdade, o Congresso de nível internacional realizado na Quarta Colônia de Imigração Italiana do RS que reúne palestrantes do mundo inteiro. O Congresso visa demonstrar como, na prática, a Ontopsicologia pode ser usada para a formação de crianças, jovens e adultos. Reúne a comunidade da região e visitantes no Recanto Maestro para assistirem as conferências de professores e pesquisadores sobre a Ciência Ontopsicológica e a Pedagogia voltada ao protagonismo, além de abrir espaço para a demonstração prática de educadores de diversos setores.



Como faz?

Bianualmente, reúne alunos, educadores, professores e pesquisadores em um evento voltado ao compartilhamento de soluções sadias para a educação, focadas no protagonismo do aluno. Para isso, em dois dias de evento, organiza espaços de troca de experiências de sucesso que são, sempre, entremeados também por atrações culturais.



Público presente na última edição do Congresso



Quais os resultados?

O evento é um importante propagador dos resultados positivos de educadores e professores que colocam, em seus ambientes de ensino e aprendizado, o protagonismo e responsabilização de seus alunos. Além disso, traz, para a comunidade, a oportunidade conhecer outras culturas, por meio dos palestrantes de outros locais do Brasil e do mundo, falando sobre suas realidades educativas. O congresso previsto para setembro de 2020, por causa da pandemia, foi adiado para os dias 21 e 22 de maio de 2021. O edital para submissão de trabalhos está aberto.



Edição do congresso de 2014



Edição do congresso de 2016



Edição do congresso de 2018



IV CONGRESSO
INTERNACIONAL

21 E 22 DE MAIO
DE 2021.

UMA NOVA PEDAGOGIA PARA A SOCIEDADE FUTURA

GERAÇÕES, RELAÇÕES E A EDUCAÇÃO DE HOJE

**CONFIRA AS
NOVAS DATAS!**

CONFIRA **MAIS INFORMAÇÕES**
E O **EDITAL** COMPLETO NO **SITE**





SYMPOSIUM INTERNACIONAL & VOLARE ALLA CONOSCENZA CLASSICA

Formação global, conhecimento do mundo e de novas culturas

O que é?

Trata-se de um evento internacional organizado bianualmente focando, principalmente, nos participantes brasileiros. Acontece em locais históricos e simbólicos no mundo - como a sede da ONU em Genebra e em Paris - de modo a possibilitar uma experiência rica em internacionalidade e conhecimento. Feito em parceria com a Antonio Meneghetti Faculdade é uma experiência única com grande diferencial formativo para quem participa, por isso recebe apoio do projeto Volare para acontecer.



**SYMPOSIUM
INTERNACIONAL**

Como faz?

Nos anos intercalados ao Congresso, organiza em outro país um evento com palestrantes brasileiros e estrangeiros, para dar a experiência da internacionalidade aos participantes. Para isso, auxilia em toda a logística do deslocamento dos participantes, desde o pedido de passaporte até as estadias perto do evento, incluindo toda a assessoria necessária. Abre editais por meio do Projeto Volare que permite um subsídio e ajuda de custo aos participantes.



Professores e alunos da AMF na sala do Conselho dos Direitos Humanos, sede da ONU, em Genebra, Suíça



Alunos da AMF na sede da Missão Permanente do Brasil junto à ONU, em Genebra

Quais os resultados?

Desde 2017, quando iniciou, já permitiu que mais de 100 alunos e professores pudessem ter a experiência de participar de um Congresso Internacional na Europa, grande parte deles subsidiados pelo projeto Volare. Além da experiência individual que proporciona, ampliando a visão de mundo e cultura, dá espaço para a demonstração do trabalho do Recanto Maestro e da Ciência Ontopsicológica em âmbito internacional. Ainda por meio do Volare, são possíveis as participações em demais eventos internacionais, como aconteceu em março de 2020, quando um grupo de brasileiros esteve no IV Fórum Internacional organizado pela Fundação Antonio Meneghetti da Rússia.

DEPOIMENTOS



“O projeto Volare me oportunizou fazer minha primeira viagem internacional, e também me oportunizou ter consciência do dinheiro, do meu e do que é investido nos alunos para esse tipo de formação”.

Valentina Krause Noronha, 19 anos, aluna de Administração e Ontopsicologia, Itajaí - SC.

“[...] O Volare é de suma importância para a formação dos alunos, que os ajudam emprestando e ainda doando uma parte do valor para a viagem fazendo com que a pessoa tenha uma visão ampliada de mundo e de negócios”.

Fernando Duarte Pombo, 19 anos, aluno de Administração e Ontopsicologia, Uruguaiana - RS.



“Com o Projeto Volare foi possível realizar a minha primeira viagem internacional. [...] Vivenciei experiências incríveis e com certeza essa viagem ampliou a minha visão de mundo, pois trouxe comigo uma bagagem enorme de novos conhecimentos”.

Rayane Da Cas Limberger, 20 anos, aluna de Administração, Ibarama - RS.



**Confira
nosso vídeo**





PROJETO INICIADO
em 2017

PALESTRANTES NO EVENTO
(2019 foram 10 brasileiros e 4 internacionais)



TOTAL DE PARTICIPANTES DESDE 2017

MAIS DE **550**

2 EDIÇÕES REALIZADAS
(2017 e 2019)



PAÍSES VISITADOS
(França e Suíça)

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
QUE O PROJETO ATENDE



Novos Empreendimentos Recanto Maestro!

Aliar o desenvolvimento a um estilo de vida saudável e estético sempre foi um ideal do Centro Internacional de Arte e Cultura Humanista Recanto Maestro. Suas empresas e instituições têm no saber-servir o grande preceito que motiva a vinda de centenas de pessoas, diariamente, a desfrutar dos serviços aqui oferecidos.

Desde 2020, dois novos e grandes empreendimentos estão disponíveis para receber, com excelência, ao público: a nova torre Prime do Hotel Recanto e as Termas Romanas Recanto Maestro.

Ainda, está em andamento o Escola de Gastronomia - prédio 4 da AMF - que, a partir de 2022 já poderá receber os primeiros alunos para uma formação exclusiva e de muita qualidade na região.

Venha conhecer o Recanto Maestro e as novidades em formação, turismo e bem-estar!







Fundação Antonio Meneghetti
www.fundacaoam.org.br
Rua Recanto Maestro nº26 - Distrito Recanto Maestro
São João do Polésine - RS | 97230-000
+55 55 3289-1136