

Linha Editorial

Como enviar seus trabalhos

Os trabalhos enviados devem seguir rigorosamente a norma ABNT (NBR 6023) visando a padronização das expressões científicas nos trabalhos publicados.

1 Objetivos

A Revista Saber Humano, ISSN 2178-7689, da Faculdade Antonio Meneghetti tem como objetivo a publicação de trabalhos que sejam classificados nas seguintes modalidades: artigos/resultados de pesquisas, revisão de literatura (estudo teórico) e *cases*, nas áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas, em especial áreas de Administração, Sistemas de Informação e afins.

A Revista Saber Humano contará também com duas seções especiais: Seção *Scio Ens* que será destinada para outras áreas do conhecimento; e a Seção *Episteme* destinada à publicação de trabalhos inéditos.

2 Normas

2.1 Os trabalhos enviados para publicação devem ser inéditos, não sendo permitida a sua apresentação simultânea em outro periódico.

2.2 Os trabalhos deverão ser enviados exclusivamente via email – saberhumano@faculdadeam.edu.br -, sendo o arquivo do texto enviado tanto em formato DOC ou RTF (Word for Windows), quanto em PDF (Portable Document Format).

2.3 Serão aceitos artigos/resultados de pesquisas, revisão de literatura (estudo teórico) e *cases* nas línguas: português, italiano, espanhol e inglês. Os autores residentes fora do Brasil devem observar as mesmas regras de submissão.

2.4 O(s) autor(es) deve(m) enviar seus trabalhos já com a devida revisão ortográfica e sintática, com especial atenção à Reforma Ortográfica (2009-Brasil).

2.5 A publicação de um trabalho implica, automaticamente, a cessão integral dos direitos à Revista Saber Humano.

2.6 Deverá ser enviado por correio o *Termo de Direitos Autorais*, assinado pelo(s) autor(es) responsável, conforme ANEXO 1. Os artigos publicados têm seus direitos de publicação considerados doados à Revista por seus autores, não implicando ganhos financeiros para tal por parte dos autores.

2.6.1 A avaliação dos trabalhos é mantida através de um rigoroso sigilo de autores e avaliadores, não sendo divulgados para as partes os nomes envolvidos. As

considerações serão feitas sempre por dois avaliadores e, no caso de discordância, um terceiro avaliador será requisitado. Os critérios de avaliação são: originalidade; contribuição teórico-metodológica para a área em questão; qualidade técnica do texto; apresentação e metodologia. O resultado da avaliação é devolvido primeiro ao autor do artigo, que terá o prazo de 15 dias corridos para providenciar sugestões/correções e reencaminhar para a Revista. Posterior à publicação da Revista, será fornecido gratuitamente um exemplar da mesma para o(s) autor(es).

2.6.2 Para os trabalhos desenvolvidos a partir de pesquisas com seres humanos em trabalhos de conclusão de curso (graduação e pós-graduação *lato sensu*), bem como em programas de pós-graduação *stricto sensu* (Mestrado/Doutorado), em instituições oficiais de ensino e/ou pesquisa, deverá ser enviado conjuntamente o Parecer de Aprovação do Comitê de Ética de Origem.

2.7 No caso de artigos de discentes estes devem ter um orientador docente de cursos de graduação, conforme área de conhecimento do artigo, como co-autor.

2.8 A publicação segue as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - <http://www.abnt.org.br> - (NBR 6022/03; NBR 6028/03; NBR 6023/02; NBR 10520/02; NBR 6024/03).

2.9 Artigos fora das normas solicitadas não serão avaliados. É permitida a reprodução parcial dos artigos, desde que citada a fonte.

3 APRESENTAÇÃO

3.1 Estrutura

3.1.1 Artigo/Resultado de pesquisas: deverão conter título em português e título em inglês; resumo e palavras-chave (de 3 a 5); abstract e keywords (de 3 a 5); introdução; revisão da literatura e/ou fundamentação teórica; metodologia; resultados e discussão; considerações finais; e referências. Limites: texto com, no máximo, 17 páginas, já incluso referências, tabelas ou quadros, gráficos e figuras/imagens.

3.1.2 Revisão da literatura (estudo teórico): deverá conter título em português e título em inglês; resumo e palavras-chave (de 3 a 5); abstract e keywords (de 3 a 5); introdução; revisão da literatura; discussão; conclusão; e referências. Limites: texto com, no máximo, 15 páginas já incluso referências, tabelas ou quadros, gráficos e figuras/imagens.

3.1.3 Cases – Deverão conter título em português e título em inglês; resumo e palavras-chave (de 3 a 5); abstract e key words (de 3 a 5); introdução; apresentação e discussão; conclusão; e referências. Texto com, no máximo, 8 páginas já incluso referências, bem como tabelas ou quadros, gráficos e figuras/imagens.

3.2 Folha de rosto

Em separado, enviar também por e-mail uma folha de rosto do trabalho, contendo o nome(s) do(s) autor(es), titulação, instituição à qual está(ão) vinculado(s), currículo resumido e dados para contato (endereço completo para correspondência, e-mail e telefones).

3.3 Formatação de página:

- a. Margens superior e esquerda: 3 cm
- b. Margens inferior e direita: 2 cm
- c. Tamanho do papel: A4
- d. Alinhamento do texto: justificado
- e. Recuo especial da primeira linha dos parágrafos: 1,25 cm
- f. Espaçamento entre linhas: 1,5 linhas
- g. Controle de linhas órfãs/viúvas: desabilitado
- h. As páginas devem ser numeradas na margem superior canto direito.

3.3 Formatação de texto:

- a. Tipo de fonte: Times New Roman
- b. Tamanho da fonte: 12
- c. Título em português: máximo de 90 caracteres
- d. Resumos em português e inglês: máximo de 250 palavras cada. O resumo deverá apresentar alinhamento justificado, apresentando a temática, contendo campo de estudo, objetivo, método, resultado e conclusão. O resumo deverá aparecer logo abaixo dos títulos (português, inglês). Abaixo o resumo deve-se informar de 3 a 5 palavras-chave; e sua posterior tradução ao inglês como key-words, abaixo o abstract.
- e. Deve ser observada a redação do texto de forma clara e fluente. Poderão ser utilizadas notas de rodapé quando necessário, quando o autor considerar importante detalhar alguma informação que não irá constar no texto principal. As notas de rodapé deverão ser inseridas ao fim de cada página, em fonte tamanho 10.

3.4 Citações de referências

As citações poderão ser diretas – quando o autor utiliza-se de um texto original para extrair a citação, podendo reproduzi-lo literalmente. Ou indiretas – que o autor irá interpretá-lo, resumi-lo ou traduzi-lo, ou extrair uma informação de uma fonte intermediária.

As citações deverão respeitar as normas da ABNT/2002 (NBR 10520) vide <http://www.faculdadeam.edu.br/biblioteca>, que deverão ser utilizadas para a redação dos trabalhos enviados para esta Revista.

4 REFERÊNCIAS

Devem ser apresentadas em espaço simples, com alinhamento justificado, seguindo as normas da ABNT/2002 (NBR 6023), abaixo exemplificadas.

Cada referência textual deve corresponder a uma referência completa na lista de referências ao final do corpo do texto. Confira antes de encaminhar o texto se todas as citações estão presentes. As citações devem ser feitas em português (ou em outra língua de submissão do texto). No caso de textos em outras línguas, traduza e indique na referência (minha/nossa tradução).

4.1. A exatidão das referências bibliográficas é de responsabilidade única e exclusiva dos autores.

4.2. As referências devem aparecer em ordem alfabética ao fim do corpo do trabalho.
Exemplo:

MOREIRA, D.A. **Administração da produção e operações**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 1993.

SILVA, R. O. da. **Teorias da administração**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2001

TOSCANI, L.V; VELOSO, P. S. **Complexidade de algoritmos**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 256 p.

4.2.1. Nas publicações com até três autores, citam-se todos.

4.2.2. Nas publicações com quatro ou mais autores, cita-se o primeiro e, em seguida, a expressão latina et al.

4.3 Exemplos

4.3.1. Livro:

TOSCANI, L.V; VELOSO, P. S. **Complexidade de algoritmos**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2008. 256 p.

4.3.2. Capítulo de livro:

GOULART, S.; CARVALHO, C. A. O pesquisador e o design da pesquisa qualitativa em administração. In: VIEIRA, M. M. F.; ZOUAIN, D. M. (Orgs.). **Pesquisa qualitativa em administração: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005, 119-140.

4.3.3. Organizador(es), Editor(es) ou compilador(es) como autor(es):

VIEIRA, M. M. F.; ZOUAIN, D. M. (Orgs.). **Pesquisa qualitativa em administração: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2005.

4.3.4. Organização ou sociedade como autor:

FOIL. **Psicologia da organização**. São Paulo: Foil, 2003.

4.3.5. Artigo de periódico:

KATZENBACH, J. A disciplina das equipes. **HSM Management**, São Paulo, n. 17, p. 56-60, nov.-dez.1999.

4.3.6 Artigo em periódico on-line/internet:

SILVA, M. Crimes da era digital. **.Net**, Rio de Janeiro, nov. 1998. Seção ponto de vista. Disponível em: <<http://www.brasilnet.com.br/contexts/brasilrevistas.htm>>. Acesso em: 04 mar. 2004

4.3.7 Dissertação e tese:

PEROTA, C. **O sítio de Monsarás: evidências arqueológicas**. 1979. 179 p. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, 1979.

CARVALHO, J. M. **A formação do professor e do pesquisador em nível superior no Brasil: análise do discurso do governo e da comunidade acadêmico-científica (1945-1964)**. 2 v. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação. Universidade Federal do Rio de Janeiro. 1992.

5 TABELAS OU QUADROS

As tabelas, quadros e imagens deverão ser apresentadas no decorrer do texto, em seus respectivos espaços, não deverão ser enviadas em arquivos a parte.

5.1. Devem constar sob as denominações “Tabela” ou “Quadro” e ser numerados em algarismos arábicos.

5.2. A legenda deve acompanhar a tabela ou o quadro e ser posicionada abaixo destes ou indicada de forma clara e objetiva no texto ou em documento anexo.

5.3. Devem ser autoexplicativos e, obrigatoriamente, citados no corpo do texto na ordem de sua numeração.

5.4. Sinais ou siglas apresentados devem estar traduzidos em nota colocada abaixo do corpo da tabela/quadro ou em sua legenda.

6 FIGURAS/ IMAGENS

6.1. Devem constar sob a denominação “Figura” e ser numeradas com algarismos arábicos.

6.2. A(s) legenda(s) deve(m) ser fornecida(s) em arquivo ou folha impressa à parte.

6.3. Devem, obrigatoriamente, ser citadas no corpo do texto na ordem de sua numeração.

6.4. Sinais ou siglas devem estar traduzidos em sua legenda.

6.6. Devem possuir boa qualidade técnica e artística, utilizando o recurso de resolução máxima do equipamento/câmera fotográfica.

6.7. Devem ser enviadas gravadas em CD, com resolução mínima de 300dpi, nos formatos TIF ou JPG e largura mínima de 10 cm.

6.8. Não devem, em hipótese alguma, ser enviadas incorporadas a arquivos de programas de apresentação (PowerPoint), editores de texto (Word for Windows) ou planilhas eletrônicas (Excel).

7 GRÁFICOS

7.1. Devem constar sob a denominação “Gráfico”, numerados com algarismos arábicos e fornecidos, preferencialmente, em arquivo à parte, com largura mínima de 10 cm.

7.2. A legenda deve acompanhar o gráfico e ser posicionada abaixo deste.

7.3. Devem ser obrigatoriamente, citados no corpo do texto, na ordem de sua numeração.

7.4. Sinais ou siglas apresentados devem estar traduzidos em sua legenda.

7.5. As grandezas demonstradas na forma de barra, setor, curva ou outra forma gráfica devem vir acompanhadas dos respectivos valores numéricos para permitir sua reprodução com precisão.

8 PROCESSO DE AVALIAÇÃO

Os artigos enviados para publicação são avaliados preliminarmente pelos editores, que examinam a adequação do trabalho à linha editorial da Revista Saber Humano. Posteriormente, os artigos são encaminhados para apreciação sigilosa por pares (*ad hoc*). Caso sejam necessárias alterações/correções, os artigos serão devolvidos ao (s) autor (es) que terão o prazo de 15 (quinze) dias para efetuá-las e reencaminhar o artigo à Revista.

O parecer final dos avaliadores da Revista ocorrerá da seguinte:

- a) Artigo aceito para publicação;
- b) Artigo aceito para publicação mediante alterações/correções;
- c) Artigo não aceito para publicação.

Os autores são comunicados dos passos do processo por e-mail. Estima-se um prazo total de 30 (trinta) dias, desde o recebimento até o parecer sobre o artigo. A partir da

aprovação final, o artigo é inserido na publicação da Revista de acordo com a programação das edições.

Importante:

1. Envie pelo correio, um envelope com:

- Termo de Cessão de Direitos Autorais, assinado pelo autor (es). Em caso de dúvida, entre em contato com a redação pelo telefone (55) 3289-1141.

2. Os trabalhos devem conter imprescindivelmente, todos os dados para contato com o autor principal (endereço, telefones e e-mails), conforme solicitado na Folha de Rosto (item 3.2).

3. Todos os trabalhos enviados devem respeitar os limites máximos de tamanho de texto.

4. Dados para envio dos trabalhos: por e-mail para saberhumano@faculdadeam.edu.br;

- por correio: enviar o Termo de Cessão de Direitos Autorais assinado (01 via) para:

Faculdade Antonio Meneghetti-AMF
A/C Revista Saber Humano
Rua: Recanto Maestro, nº 338
Distrito Recanto Maestro
São João do Polêsine – RS
CEP: 97230-000

9 CONSELHO EDITORIAL

A Revista Saber Humano tem um Conselho Editorial formado por pesquisadores nas áreas de Ciências Humanas e Ciências Sociais aplicadas, em especial áreas de Administração, Sistemas de Informação e afins, pertencente a diversos centros acadêmicos do Brasil e do exterior.

Corpo Editorial

Adriane Maria Moro Mendes (Doutora em Gestão do Conhecimento/UFSC/AMF)

Clarissa Mazon Miranda (Mestranda em Comunicação/UFSM)

Estela Maris Giordani (AMF – Doutora em Educação/UNICAMP)

Josele Nara Delazeri de Oliveira (AMF – Mestre em Engenharia de Produção/UFSM)

Leandra Calegare (AMF – Mestre em Engenharia de Produção/UFSM)

Patrícia Wazlawick (AMF – Doutora em Psicologia/UFSC)

Claudiane Weber (Bibliotecária AMF; USP Doutoranda em Biblioteconomia; UFSM Mestre em Engenharia da Produção)

Ricardo Schaefer (Jornalista; UFSM Doutorando em Administração; UFSM Mestre em Administração)

Márcia Regina Marchezan (AMF; Língua Portuguesa; PUC-RS Mestre em Letras; UNIFRA Especialista em Letras Português)

Érico de Lima Azevedo (AMF; PUC-SP Doutorando em Psicologia; UNICAMP Doutorando em Física; PUC-SP Mestre em Filosofia; UNICAMP Mestre em Engenharia Elétrica)

Daniel e Moraes João (AMF; UFSM Mestre em Engenharia da Produção)

Lúcio André Müller Lorenzon (AMF; UFSM Mestre em Direito)

Rafael Padilha dos Santos (UNIVALI; AMF; UFSC Doutorando em Filosofia; UFSC Mestre em Filosofia).

Comissão Editorial

Patrícia Wazlawick (AMF – Doutora em Psicologia/UFSC)

Claudiane Weber (Bibliotecária AMF; USP Doutoranda em Biblioteconomia; UFSM Mestre em Engenharia da Produção)

Fábia Dalla Nora (AMF; Secretária da Revista Saber Humano; UFSM Arquivologia)

ANEXO 1

Termo de Cessão de Direitos Autorais

Nome da cidade, de de 20....

Eu (nós), **[nome(s) do(s) autor(es)]**, autor(es) do trabalho intitulado **[título do trabalho]**, o qual submeto(emos) à apreciação da Revista Saber Humano para nela ser publicado de forma impressa, on-line ou na forma por esta prevista, declaro(amos) concordar, por meio deste suficiente instrumento, que os direitos autorais referentes ao citado trabalho tornem-se propriedade exclusiva da Revista Saber Humano a partir da data de seu aceite final. Autorizo ainda a publicar a minha fotografia bem como meus dados com o intuito exclusivo de complementar os direitos autorais neste ato cedidos.

Nome completo

RG:

CPF:

Revista Saber Humano
Faculdade Antonio Meneghetti-AMF
Rua Recanto Maestro, nº 338 | Distrito Recanto Maestro
São João do Polêsine – RS | CEP: 97230-000
saberhumano@faculdadeam.edu.br | www.faculdadeam.edu.br